

DOMAŽLICKO | Zpravodajství



Šéfredaktor
Domažlického
deníku
Josef Babor
doporučuje



Hurá na prázdniny

29. června

Zábavné odpoledne pro děti a rodiče chystá na pátek poběžovické městské kulturní a informační středisko. V posledním školním den bude připraven komponovaný program pro děti i jejich rodiče. Od 17 hodin budou na nádvoří před infocentrem a v přilehlém zámečném parku připraveny

sportovní a zábavné disciplíny, opékání buřtů a na závěr i večerní promítání. Na programu bude animovaný snímek Ferdinand. Rozloučení se školou pořádají v pátek i v dalších obcích. Na tlumačovském koupališti začne program v 18:00. V domažlickém Letním kině v 15 hodin začne hudební festival Přivítejte léto, ve kterém kromě regionálních kapel vystoupí od 20.15 hodin i skupina Mirai.

Semněvičtí připravili krocketový turnaj již podeváté



Semněvice – O víkendu, v sobotu 23. června, uspořádala obec tradiční sportovní akci – 9. ročník turnaje v krocketu. Hráči a diváci se nejprve sešli u kulturního domu, kde je pořadatelé přivítali. „Turnajem provázeli Láda Babják a Pepa Halíř,“ uvedl starosta obce Josef Hálek. Krocket si přišli zahrát lidé různých generací a mladí hráči se směle postavili starším a zkušenějším. První místo si vybojovala Anežka Hajsová a o první příčku se zároveň podělila s Markétou Badačovou. Druhé místo obsadili Halířovi a třetí Pezloví. Všem zúčastněným starosta Hálek na závěr poděkoval. (kút), Foto: Obec Semněvice

Rýzmberský hradní guláš se uvaří již tuto sobotu



Rýzmbek u Kdyně – Městské kulturní středisko Modrá hvězda Kdyně je pořadatelem již tradiční přehlídky folkové, trampské a country hudby – „Rýzmberského hradního guláše“, který se koná každoročně poslední sobotu v červnu v přírodním amfiteátru pod hradem Rýzmbek u Kdyně. Letošní ročník se uskuteční již tento týden v sobotu 30. června a začne přesně v 15.03 hodin. Na letošním ročníku této tradiční akce zahrají Žalman & spol., Michal Tučný Revival Plzeň, Hight Grass Horšovský Týn, Přelet MS, Vojta Kidák Tomáško, Druhá tráva, Sem tam. „Novinkou letošního guláše je to, že jej bude moderovat žena – dcera známé písničkářky Pavliny Jišové Adéla Jonášová. „Za pár dní se na vás budeme těšit na guláši,“ říká k letošnímu ročníku hradního guláše ředitelka MKS Modrá hvězda Kdyně Jana Podskalská. (stu) Foto: MKS Modrá hvězda Kdyně

Knihy a čtení ztrácí u dětí na popularitě

Dětem se nechce číst. Ztrácejí ke knihám i k psaným textům chuť.

PETRA KÚTOVÁ

Domažlicko – Monika Kafková, lektorka a pedagožka Základní a Mateřské školy Basic, se problematice vzdělávání věnuje podrobně. „Děti by měly vědět, proč a kam směřují. Mít motivaci. Pokud doma slyší, že to či ono nebudou k životu potřebovat, nebude je to bavit. Nebudou mít zájem,“ řekla Kafková.

Motivace má vliv i na čtení, které navíc zabíhá i do jiných předmětů – dějepisu, vlastivědy a dokonce i matematiky, v níž se čím dál tím více uplatňuje Hejného metoda.

Důraz mimo jiné kladla na bariéry ve studiu. Především ty ovlivňují postoj k

psanému textu a jeho pochopení. „Když děti nemají představu o dané věci, přestane je to bavit. Další problém je, když jde látka příliš rychle dopředu. Dítě se pak dostane do zmatku,“ vysvětluje. Třetí problém souvisí se sebevědomím, jelikož někteří mají pocit, že už se naučili dost a víc nepotřebují.

Poslední je nepochopené slovo. Zrovna tuto problematiku vyzkoušela lektorka během semináře o čtení, který vedla v Domažlicích v MAS Český les, na svých posluchačkách. Návštěvnic byly navíc pedagožky ze základních škol a mateřinek z celého Domažlicka. Dostaly interaktivní diktát. Slova měly kreslit, přičemž jim Kafková diktovala i neznámé pojmy. Vyvolaly smích, nervozitu, ošivání, vymýšlení si. „Přesně tak se cítí

dítě, když přečte slovo, která nezná,“ dodala na závěr Kafková.

NECHÁPOU TEXT

A že děti či studenti nechápou čtený text, potvrdila i pedagožka ZUŠ Staňkov Jitka Pluháčková. „Na škole máme dramatický obor. A když vidím, jaké texty jsme zpracovávali před lety a s jakými pracujeme teď... Jsou mezi nimi propastné rozdíly. Dnešní texty jsou spíše plné obrázků, slov je tam málo.“ S vyspělostí čtenáře souhlasila i pedagožka Helena Reinigerová ze ZŠ Klenčí pod Čerchovem. „Rozhodně by se mělo přihlížet k titulům v daném žánru a k danému věku. Patnáctiletý se chlubit, že čte Deník malého Pose-ronky, a vedle něj mám slečnu z osmé třídy, která zvládla přečíst Sofiinu volbu. Ty rozdíly jsou.“

Trochu jiného názoru na čtení je například knihovnice Helena Laznová z knihovny ve Kdyni. „Z celkového počtu 1013 čtenářů je 40 % do patnácti let věku. Stále preferují fantasy a sci-fi literaturu. I po letech se takový Harry Potter drží na vysoké příčce. Chlapci mají rádi dětské detektivky, u dívek frčí romantické knížky, upíří a jiná nadpřirozená stvoření. Jsou stále v kurzu,“ popisuje situaci v místní knihovně. „V poslední době si ale hodně chodí půjčovat komiksy,“ popisuje. V pubertě však dávají děti přednost spíš mobilům než knihám.

Nicméně snaha o rozšíření knih mezi lidi měla i autorka netradičních knihovniček – tzv. Sovích budek – Jaroslava Milotová. Ve Kdyni jich je několik, včetně ZŠ, a jejich popularita stále roste.

Události na Domažlicku

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ VE SLUNÍČKU

POHÁDKY Z PALOUČKU. Do domažlického Sluníčka přijela Milena Jelínková z plzeňského divadla Alfa. Zahrála jim představení Pohádky z paloučku. „Děti vydržely sledovat pětatřicetiminutovou pohádku s velkým zájmem. Paní Jelínková si kulisy pro svá představení šije sama a má je velmi propracované. Během hry na děti vyukovali broučci ukrytí ve zvoncích, motýlci maskovaní za květiny a další důmyslná překvapení,“ popsala vedoucí Sluníčka Kateřina Bauerová. Mluvené slovo bylo doprovázeno zpěvem. „Nejvíce se dětem líbila písnička o huse, která dělala blbiny na silnici. Po pohádce si mohly kulisy prohlédnout a prozkoumat,“ dodala vedoucí domažlického zařízení. (job) Foto: K. Bauerová



Vznášející se obuv přinesla studentům zlato

Vysokoškoláci z plzeňského ateliéru bodovali v evropské soutěži.

KLÁRA MRÁZOVÁ

Plzeň, Milán – Michaela Šimůnková v pondělí zažila své nejkrásnější narozeniny. Ona a její spolužák z plzeňské fakulty designu a umění Adam Frk (oba na malých snímčích) totiž se svým návrhem originální obuvi vyhráli evropskou soutěž Shake the future of the footwear sector! v Miláně.

„Konkurence byla opravdu veliká. Ve finále jsme bojovali s dalšími pěti týmy. Máme z úspěchu obrovskou radost,“ řekl Adam. Kromě finanční odměny 3000 eur dostala dvojice nabídku spolupráce ze Španělska. „To je skvělé. Hodně soutěží končí úplně bez odezvy. Máme dokonce příslib, že náš nápad nezůstane

pouze na papíře,“ sdělila radostně 22letá Michaela. Na produktu pracovali dva měsíce. Návrh je výsledkem společného snažení a také kompromisu. „Občas jsme se nepochodli, ale vlastně to bylo dob-

ře. Při práci jsou různé přístupy důležité,“ uvedla studentka fashion designu se zaměřením na obuv.

Šití prototypu si už ale rozdělili. „Zatímco Adam se zhostil svršku, já zase podešve,“ doplnila. Kromě kůže a její imitace sáhli ještě k polyuretanu, jež použili na objemnou podrážku.

Skládá se ze tří částí a vytváří dojem, že se teniska vznášejí.

Dvojice předvedla před odborníky nejenom svůj výtvar, ale mluvila též o mobilní aplikaci, pomocí níž si zákazníci produkt objednají. „Zájemci si zvolí svou barevnou variaci. Počítáme s možností různých materiálů, které jsou biologicky odbouratelné nebo vyrobené ekologickým způsobem. V poslední době si lidé chtějí kupovat věci, které jsou šetrné k životnímu prostředí,“ myslí si o rok starší Adam. Podle vysokoškoláka má mobilní aplikace ještě další výhodu.

„Jestliže se s produktem vyfotí, snímek budou sdílet mezi ostatními uživateli, třeba na sociálních sítích, postupně získají různé bonusy. Za ně se pak mohou dostat třeba k limitované edici,“ uzavřel.



VZNÁŠEJÍCÍ SE BOTA. Studenti Michaela Šimůnková a Adam Frk vytvořili prototyp tenisky, která má budit dojem, že se vznášejí. Foto: Martin Král