

Současná česká literatura pro děti: nejvýraznější autoři a díla

Téma seminářů Místní akční skupiny Český les v projektu Místní akční plán vzdělávání v ORP Domažlice

Cílem setkání pedagogů mateřských a základních škol, knihovníků, rodičů i zástupců regionálních knihkupectví bylo především představení kvalitní současné literární produkce, jejich autorů a metody tvořivého slohu.

První seminář vedla Mgr. Hana Lavičková, Ph.D., vysokoškolská pedagožka z Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně.

Lektorka upozornila na rozsáhlou nabídku knih pro děti a mládež na knižním trhu, ale s velmi rozdílnou kvalitou. Proto se ve svém výkladu zaměřila na faktory, které mohou být ukazatelem kvality knih pro

hodnocení knih lektorkou zahrnující upozornění na to, čím daná kniha obohacuje dětského čtenáře, jaké poznání lidského bytí zprostředkuje. Účastníci získali přehled o nejnovější kvalitní dětské literatuře pro děti a mládež, jejich autorech, výtvarnicích, nakladatelstvích, a to podle žánrového zaměření a vhodnosti pro jednotlivé věkové skupiny.

Seminářem byla posílena důležitost spolupráce škol s obecními knihovnami a jinými regionálními kulturními institucemi v oblasti podpory čtenářství. Účastníkům byla poskytnuta e-prezentace lektorského výkladu. Seminář pod-

mýšlení nad zadaným úkolem a k vyvozování vlastních poznatků. Od diskuze o tom, co je vlastně cílem výuky českého jazyka, např. zvládnutí techniky čtení, rozvoje

abychom nejen testovali správnost odpovědi, ale vyvolali tzv. činnostní učení. Poslední cvičení bylo věnováno tvořivému vedení žáků k tvorbě čtenářských deníků a jejich smyslu ve výuce českého jazyka. Zajímavý byl pohled lektora na rozlišení slohových útvarů u nejmladších žáků. Podle něj mohou rozpoznat fejeton bez toho, aniž by ovládali správná pojmosloví. Zájem o další vzdělávání ve čtenářské pre/gramotnosti mezi odbornou veřejností stále trvá.



představitosti a fantazie, schopnost vyjádřit své pocity a porozumět druhým, probuzení zájmu o čtení, odžití si příběh hrdiny apod., přešel lektor k ukázkám tzv. muchlácích technik. Jednalo se o ztvárnění sebe sama z novinového papíru a následného komentáře k výtvaru nebo o vyprávění, co vidíme ve značkaných novinách. Dále lektor předvedl, jak formulovat otázky k rozboru textu,

Místní akční skupina Český les předpokládá, že podobná setkání budou pokračovat v navazujícím projektu MAP II. Vzhledem k počtu účastníků, jejich zájmu a přínosu vzdělávacích aktivit, které je díky projektu možné organizovat, je to v regionálním školství více než žádoucí a potřebné.

Ing. Eliška Heidlerová,
hlavní manažerka projektu



dětského čtenáře. Je vhodné sledovat literární ocenění, produkci renomovaných nakladatelství kvůli vizuálnímu podnětu i výtvarné zpracování knih. Na krátkých čtených ukázkách lektorka prezentovala různá tematická zaměření – knihy určené dětem předškolního věku, poezii, folklórní odkazy, autorskou pohádku, mediativní lyriku, umělecko-naučnou literaturu, divadelní hry, konceptuální díla, příběhovou prózu pro dospívající ap. Poukázala na chybějící poezii pro adolescenty.

Podtrhla potřebu přímého kontaktu dítěte s knihou, poskytnutí dostatek času na vlastní čtení a umožnění dítěti sdílet prožitky ze čtení s dalšími osobami.

Mimořádné přínosný byl způsob

pořil zájem zástupců škol i knihoven o zařazení prezentované literatury do jejich knižních fondů.

Na Mgr. Hanu Lavičkovou, Ph.D. navázal doc. PhDr. Ondřej Hník,

Ph.D., z Pedagogické fakulty Karlovy univerzity, vysokoškolský pedagog, významný literární vědec a autor literatury pro děti.

Lektor v devíti praktických cvičeních představil způsoby tvořivé literární výchovy a slohu. Smyslem bylo zapojit do děje děti, vést je k vlastnímu projevu a pře-



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

