



Zápis ze semináře „Současná česká literatura pro děti: nejvýraznější autoři a díla v žánrových kontextech“

Místní akční plán vzdělávání v ORP Domažlice

CZ.02.3.68/0.0/0.0/15_005/0000067

Místo konání: zasedací místnost MAS Český les
Datum a čas: 4. září 2017, 12.00
Přítomni: viz prezenční listina

Zápis:

1. Mgr. Hana Lavičková, Ph.D.

- ✓ Paní Lavičková nastínila průběh semináře, jehož hlavním cílem je seznámit přítomné se současnou kvalitní českou literaturou pro děti a mládež.
- ✓ Paní Lavičková s sebou přinesla konkrétní knihy, z nichž vždy přečetla krátkou ukázkou a zapůjčila přítomným knihu k prolistování.
- ✓ Rovněž zmínila, že nalézt vhodnou a kvalitní literaturu pro děti je velký problém, jedním z pomocníků při výběru může být literární ocenění *Zlatá stuha*, případně *Magnesia litera*.

2. Faktory ovlivňující podobu a směřování české literatury

- ✓ Existuje rozsáhlá nabídka, ale ve velice rozdílné kvalitě.
- ✓ Lze najít kvalitní literaturu, kterou vydávají renomované nakladatelské domy (*Meander, Labyrint*).
- ✓ Důležitou roli u dětských knih sehrávají vizuální podněty. V souvislosti s tím představila paní Lavičková knihu Dagmar Urbánkové „*Cirkus ulice*“ a dílo Pavla Čecha „*Dědečkové*“.
- ✓ Do pohádek vstupují žánrové kontaminace, kdy se jednotlivé žánry vzájemně mísí. Jako příklad uvedla Aloise Mikulku (*O jelenovi s kulometem*) a Magdalenu Wagnerovou (*Pavouk na šalvěji*).



3. Autoři a ukázky z jejich děl

- ✓ Díla určená pro děti předškolního věku:
 - Jiřina Rákosníková, Jiří Pavlica (zhudebnil texty) – *Studánko rubínko, Ten vánoční čas a Hrajeme si u maminky.*
- ✓ Variace na folklórní odkaz:
 - Věra Provazníková – *Pošlem Anku pro hádanku.*
- ✓ Kontinuita v kvalitě veršů:
 - Josef Brukner – *Obrazárna, Pojd'te s námi za obrazy aneb Malování zvířat, Samá voda.*
- ✓ Hodnotné poetické návraty:
 - Editoři v některém z nakladatelství uspořádají sbírku veršů od autora, který zemřel.
 - Radim Kropáč (ed.) – *Hiršalův skicák.*
- ✓ Dvojdílní autoři - tvoří jak pro dospělé, tak pro děti:
 - Petr Borkovec (nakladatelství *Běžiliška*) – *Všechno je to na zahradě, O čem sní.*
 - Ondřej Hník – *Malý pražský chodec, Malý český poutník, Můj český atlas.*
 - Radek Malý – *Listonoš vítr.*
- ✓ Meditativní lyrika:
 - Daisy Mrázková – *Pisně mravenčí chůvy.*
- ✓ Vrcholy současné poezie (nonsensová poetika):
 - Daniela Fischerová – *Milion melounů.*
- ✓ Divadelní hry:
 - Pavel Hrnčíř – *Mámo, táto, pojd'te si hrát na balón.*
- ✓ Autorská pohádka:
 - Milada Rezková.
 - Tomáš Končinský a Barbora Králová - *Překlep a škrálop.*
- ✓ Umělecko-naučná literatura:
 - Tereza Vostradovská – *Hravouka.*
 - Renáta Fučíková – edice *Největší Češi, Historie Evropy.*



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



✓ Konceptuální díla:

- Petr Nikl – *Jinotaje opic.*
- Petr Sís – *Hvězdný posel, Zed.*
- Pavel Čech – *A.*
- Iva Procházková – *Uzly a pomeranče.*
- Michaela Fišarová – *Nikolina cesta.*

V Domažlicích 4. září 2017

Jméno a podpis zhotovitele zápisu: Ing. Olga Pulchartová

Jméno a podpis ověřovatele zápisu: Ing. Eliška Heidlerová