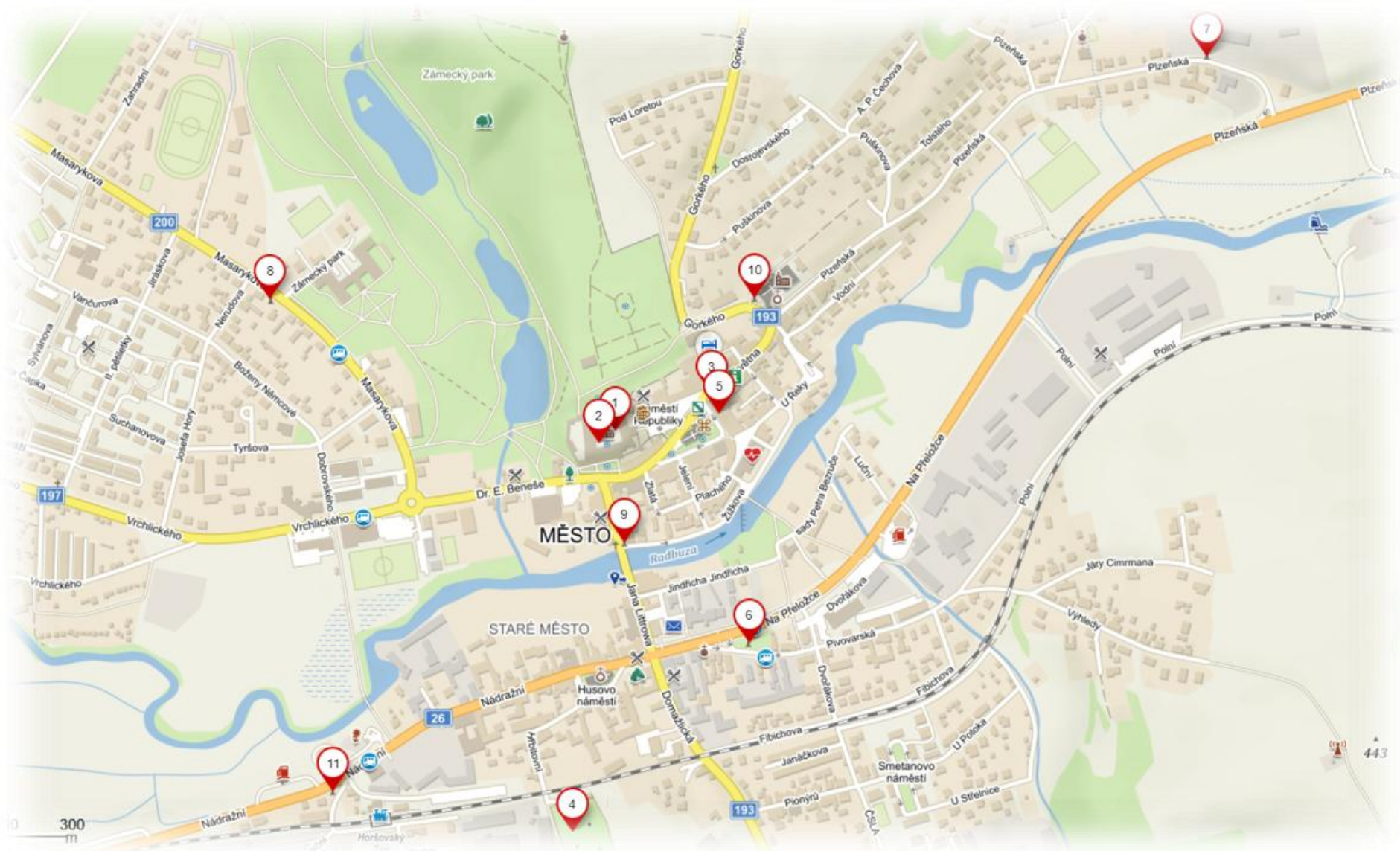


## 7B. PAMĚTNÍ DESKY A PAMÁTNÍKY MĚSTA HORŠOVSKÝ TÝN





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



- 1) **Hraniční kámen** – nachází se na nádvoří zámku. Dříve stával nad Horšovským Týnem u silnice do Borovice. Hraniční, smírčí nebo také křížový kámen je opatřen reliéfem tří krátkých mečů, kolem nichž je opis v gotické minuskule. Dle pověsti se na místě, kde stával, zabili navzájem dva řezníci (vidět byly jen dva mečíky). Kámen je také někdy považován za mezník spojovaný s městským právem.
- 2) **Pamětní deska krále Eduarda VII.** – nacházející se na zámecké zdi (nám. Republiky), byla odhalena až v roce 2004, při příležitosti 100. výročí první návštěvy krále Spojeného království Velké Británie, Irska a britských dominií a císaře Indie, Eduarda VII, který byl účastníkem honů v Horšovském Týně celkem čtyřikrát.
- 3) **Pamětní deska manželů Rauscherových** – se nachází na stěně podloubí před informačním centrem (ul. 5. května č. p. 50). Dům patřil manželům, kteří zahynuli v roce 1942 ve vyhlazovacím táboře Izbica na Ukrajině.
- 4) **Pamětní deska Obětem 1. světové války** – se nachází na hřbitově v Horšovském Týně.
- 5) **Pamětní deska osvobození** – nacházející se na domě č. p. 51 vedle Městského úřadu na náměstí Republiky, vznikla na počest osvobození města Horšovský Týn americkou armádou 5. 5. 1945.
- 6) **Pomník Osvobození města** – umístěn na travnatém prostranství vedle silnice č. 26, naproti domu č. p. 24. Kamenné sousoší syna s otcem, který hledí do dálky, je umístěné na čtyřbokém podstavci. Na podstavci jsou rovněž plastiky s tematickými výjevy: muž za plotem z ostnatého drátu a postavy nesoucí zraněného. Pod plastikami jsou v kameni vytesaná hesla.
- 7) **Socha Panny Marie** – raně barokní plastika se stopami dlouhého dožívání gotických tradic je osazena na žulovém pilíři s profilovanou krycí deskou. Socha se nachází v Plzeňské ulici naproti domu č. p. 76.
- 8) **Socha svatého Donáta** – kamenná barokní socha na čtyřbokém žulovém podstavci s předsazeným soklem. Autorem plastiky je J. A. Quittainer z Prahy, podstavec provedl kameník Kašpar Decker z Horšovského Týna. Socha se nachází v Masarykově ulici u základní školy.
- 9) **Socha svatého Jana Nepomuckého** – barokní kamenná socha na bohatě zdobeném soklu je umístěna na východní straně Littrovy ulice, při severním okraji mostu přes Radbuzu.
- 10) **Socha svatého Jana Nepomuckého u kapucínského kláštera** – postavena u bývalého Kapucínského kláštera, který byl založen Adamem Matyášem z Trauttmansdorffu v roce 1650. Na podstavci jsou vyobrazeny čtyři výjevy ze života J. Nepomuckého.
- 11) **Soubor soch – část cyklu Kristových pašijí** – ucelený soubor soch křížové cesty spojující předměstí (od vlakového nádraží) s poutním kostelem sv. Anny. Křížovou cestu tvoří 5 zastavení, především však ke zmenšenině kaple Božího hrobu. Křížová cesta vede od vlakového nádraží, kde se nachází sousoší Loučení Krista s Pannou Marií (asi 10 m od budovy restaurace poblíž nádraží ČD, v blízkosti staré lípy) a zobrazuje Kristovy pašije. Další čtveřice sousoší byla kvůli vandalizmu přemístěna do kostela kapucínského kláštera. 1. zastavení: Loučení Krista s Marií, 2. zastavení: socha Kristus na hoře Olivetské, 3. zastavení: socha Bičování Krista, 4. zastavení: socha Korunování Krista trnovou korunou, 5. zastavení: socha Kristus klesá pod křížem. Vzdálenosti mezi jednotlivými zastaveními nejsou stejné (kolem 100 až 200 m).

*Pozn.: Informace o domech, pamětních deskách a mnoho dalšího lze najít v následujících publikacích: „Paměť domů - stavební vývoj významných domů v Horšovském Týně a osudy jejich obyvatel“, vydalo Město Horšovský Týn; „Horšovský Týn – Příběh města“, autor: Luděk Thomayer; „Archiv jako klenotnice minulosti – 25 let restaurování v horšovskotýnském archivu“, autor: Radka Kinkorová; „Židovské památky Domažlicka a Horšovskotýnska“, autor: Jiří Fiedler a Václav Fred Chvátal; „Co odnesl čas 2. Horšovskotýnsko a Český les na nejstarších fotografiích“, autor: Zdeněk Procházka.*