



Spolufinancováno
Evropskou unií

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

AŽ JE LÉTO NEBO ZIMA, NA CHODSKU JE VŽDYCKY PRIMA

PŘÍLOHY K METODICE



MAS Český les, z. s., 2025, 1. vydání

Přílohy k metodice pro mateřské školy „Ať je léto nebo zima, na Chodsku je vždycky prima“

byla vytvořena v rámci projektu:

„Místní akční plán rozvoje vzdělávání IV ve SO ORP Domažlice a ve SO ORP Horšovský Týn“,

reg. č. CZ.02.02.XX/00/23_017/0008143



Tento výstup lze užít v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-SA 4.0
(<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)

Ilustrace s chodskými motivy: MgA. Slávka Štrbová, použito na základě licenční smlouvy.

Ilustrace masopustních masek: Bc. Nicole Řezníčková, DiS. odborný konzultant projektu MAP IV

Obrázky v jednotlivých kapitolách byly vytvořeny pomocí umělé inteligence ChatGPT, 2025 a Canva, 2025.

1. OBJEVUJEME CHODSKO NA MAPĚ

Příloha č. 1 – Mapa České republiky – vyznačení okresu Domažlice



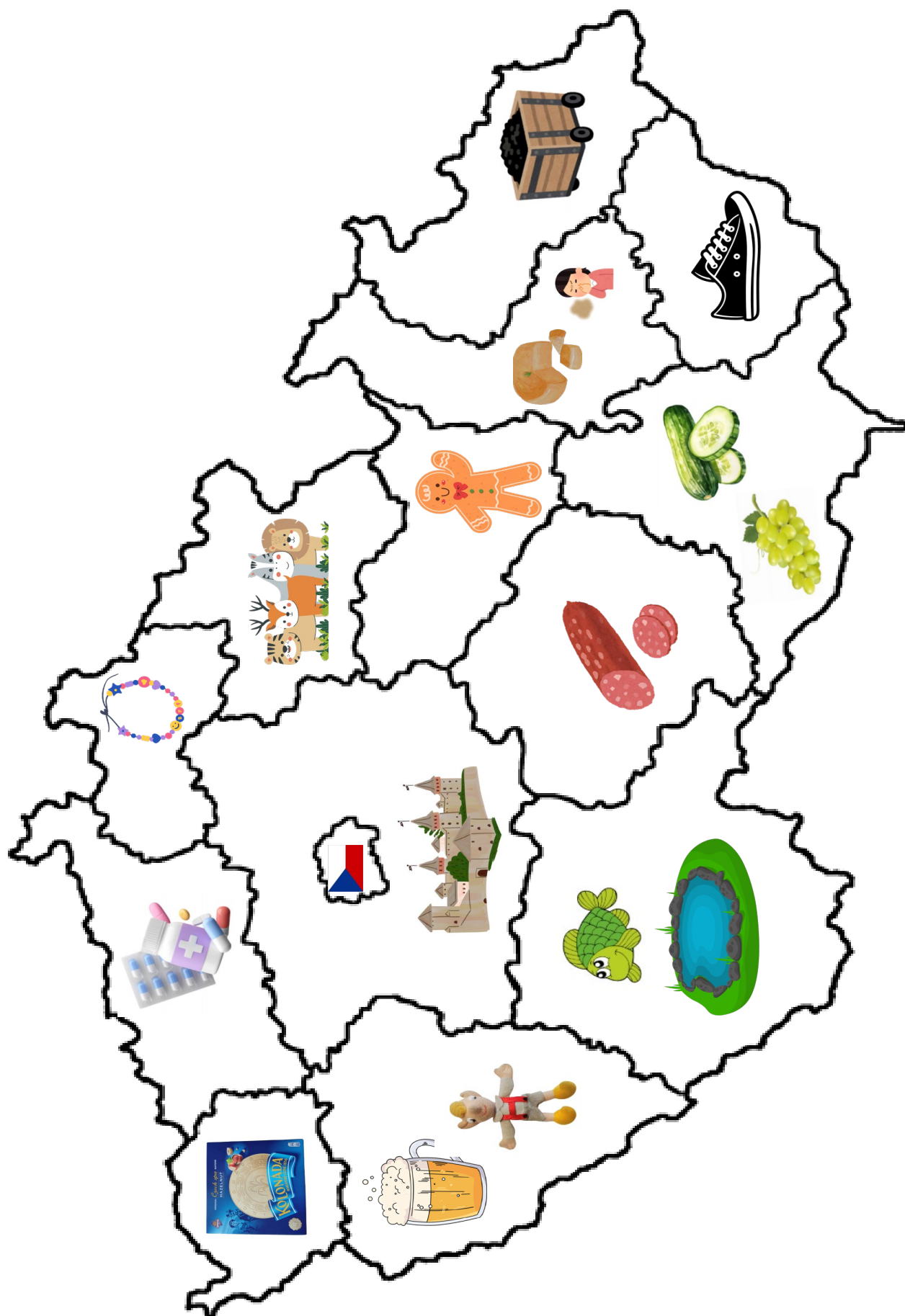
Zdroj: www.ucseonline.cz/skola/zakladni-skola/skolni-zapisky/zemepis/ceska-republika-regiony/

Příloha č. 2 – Plzeňský kraj a znázorněná oblast Chodska



Zdroj: www.mapy.cz

Příloha č. 3 – Mapa České republiky a symbolika krajů



Čím jsou kraje charakteristické/zajímavé?

Hlavní město Praha – vlajka ČR

Středočeský kraj – hrady a zámky

Jihočeský kraj – jihočeské rybníky, kapr

Plzeňský kraj – plzeňské pivo, Hurvínek

Karlovarský kraj – lázeňské oplatky

Ústecký kraj – chemický průmysl a léčiva

Liberecký kraj – výroba skla a korálků

Královéhradecký kraj – Safari park Dvůr Králové

Pardubický kraj – pardubický perník

Kraj Vysočina – salám Vysočina

Jihomoravský kraj – moravské víno a okurky

Zlínský kraj – obuvnictví Baťa

Olomoucký kraj – Olomoucké tvarůžky

Moravskoslezský kraj – těžba černého uhlí

Příloha č. 4 - Chodský čakan



Zdroj: vlastní foto



CHODSKO



DOMAŽLICE

2. CHODSKÉ DOBOROTY

Příloha č. 6 – Chodské koláče

Koláč z dolního Chodska



Koláč z horního Chodska

Zdroj: vlastní foto



Zdroj: vlastní foto

Příloha č. 7 – Samostatné úkoly pro děti

I. Nejvíce a nejméně

Modrou pastelkou vybarvi talířek, na kterém je nejvíce švestek a **červenou** pastelkou talířek, kde je švestek nejméně.

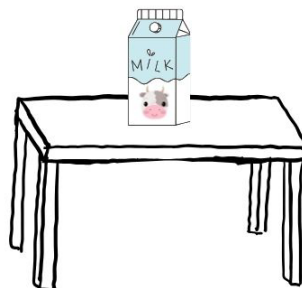
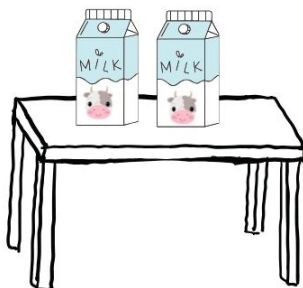
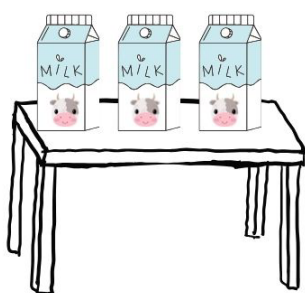
Víš, co se ze švestek vyrábí a používá do koláčů?



Hnědou pastelkou vybarvi stůl, na kterém stojí nejméně krabic od mléka.

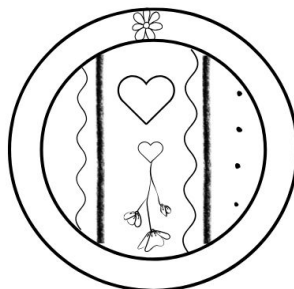
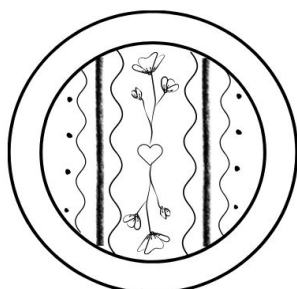
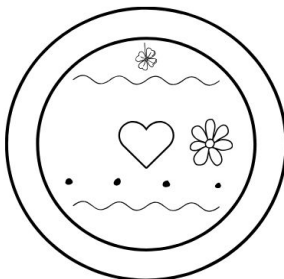
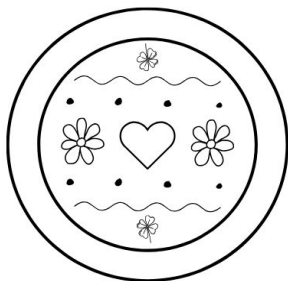
Jaké znáš mléčné výrobky?

Který produkt z mléka používáme ke zdobení koláčů?



II. Hledání rozdílů

Najdi a označ křížkem barevnou pastelkou 3 rozdíly vždy mezi dvěma koláči vedle sebe.



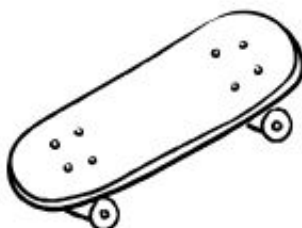
III. Neposedná písmenka

Písmenka se pomíchala, pomoz nám zakroužkovat **oranžovou** pastelkou všechna písmena, která dohromady vytvoří slovo KOLÁČ.

O Č B L D
U K J M
Á

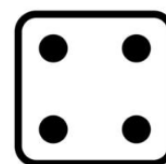
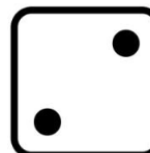
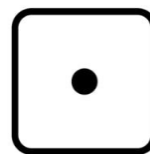
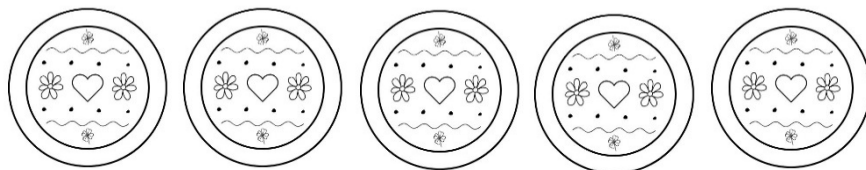
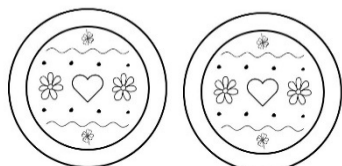
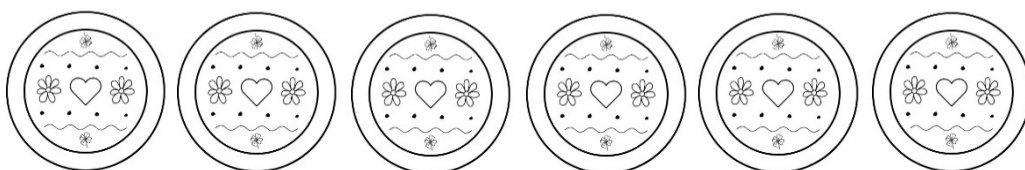
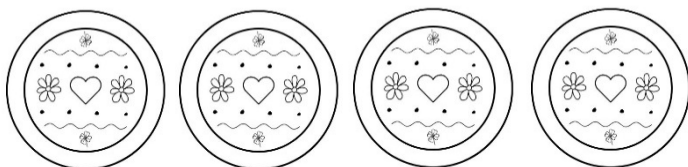
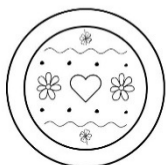
IV. Co potřebujeme k upečení chodského koláče?

Zelenou pastelkou zakroužkuj 4 nástroje, které využijeme k upečení koláče.



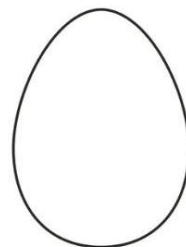
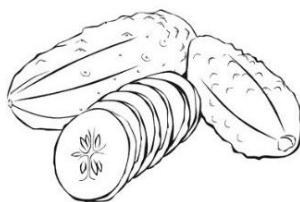
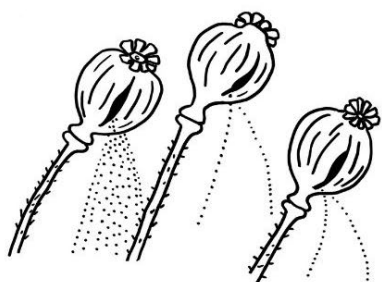
V. Počítání

Dokážeš přiřadit a čarou spojit počet koláčů se správným počtem teček na hrací kostce?

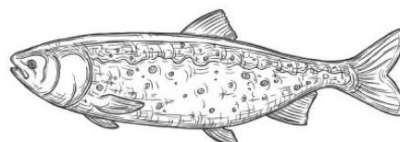
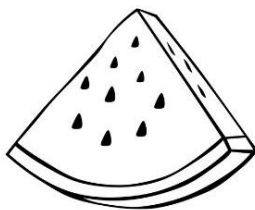


VI. Co patří do koláče?

Modrou pastelkou zakroužkuj 6 surovin, které potřebujeme k výrobě chodského koláče.



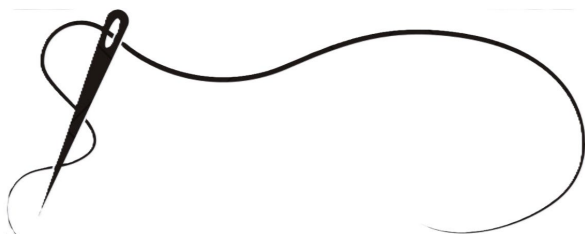
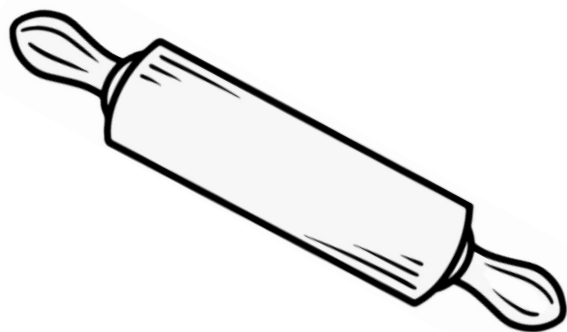
MÁSLO

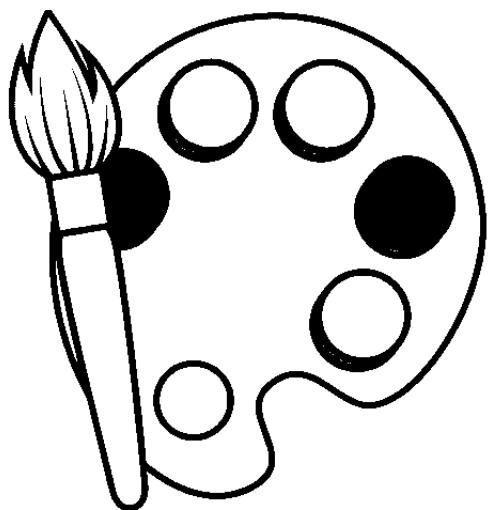
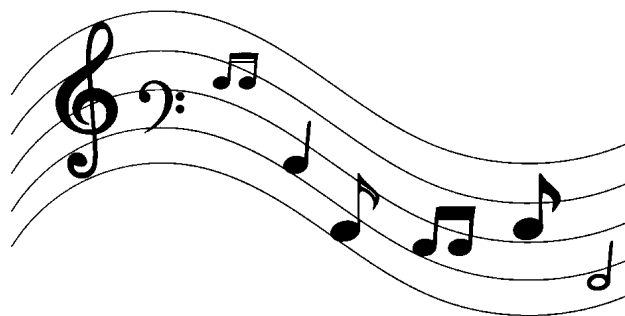


POVIDLA

3. ŘEMESLA

Příloha č. 8 – Obrázky pro činnost s Bee Bot



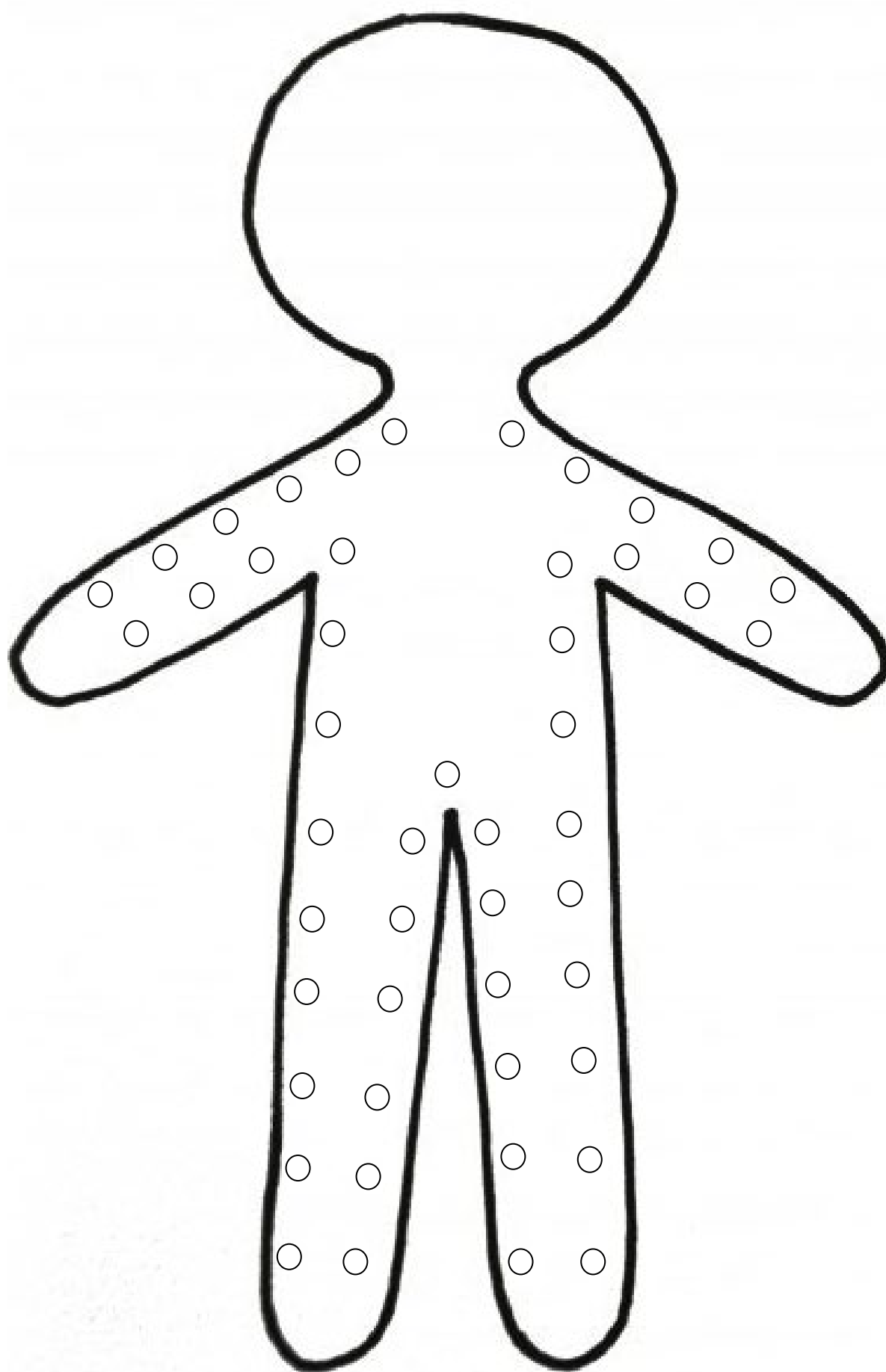


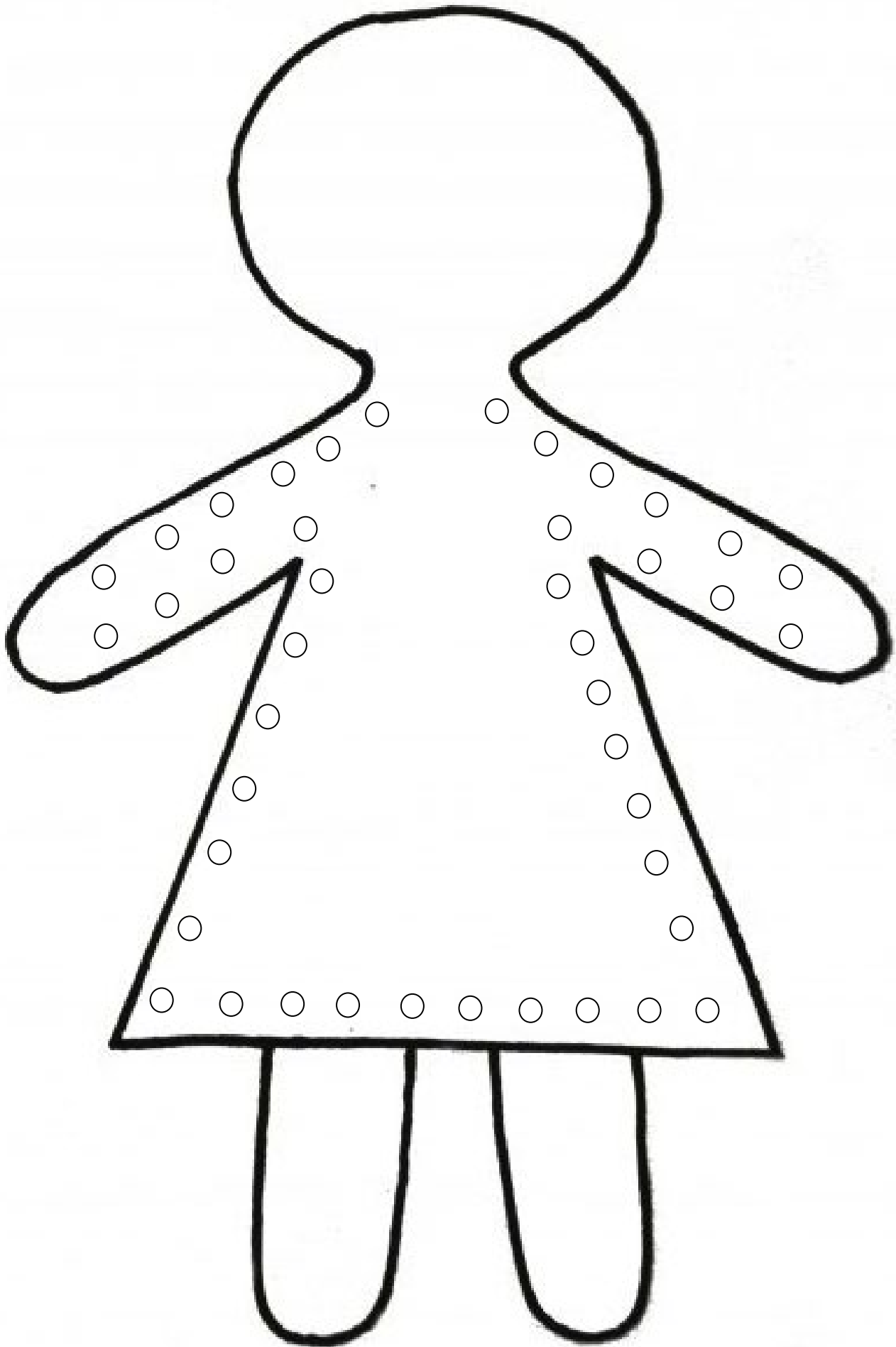
Zdroj obrázku dud: www.histnastroje.cz/dudy-lidove/

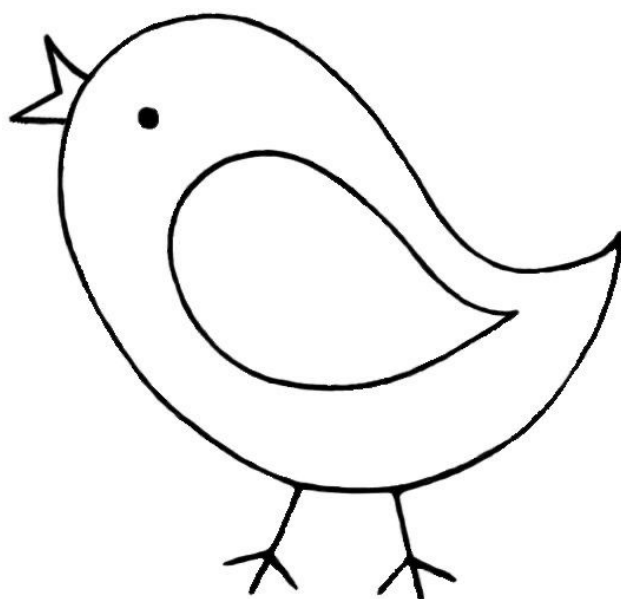
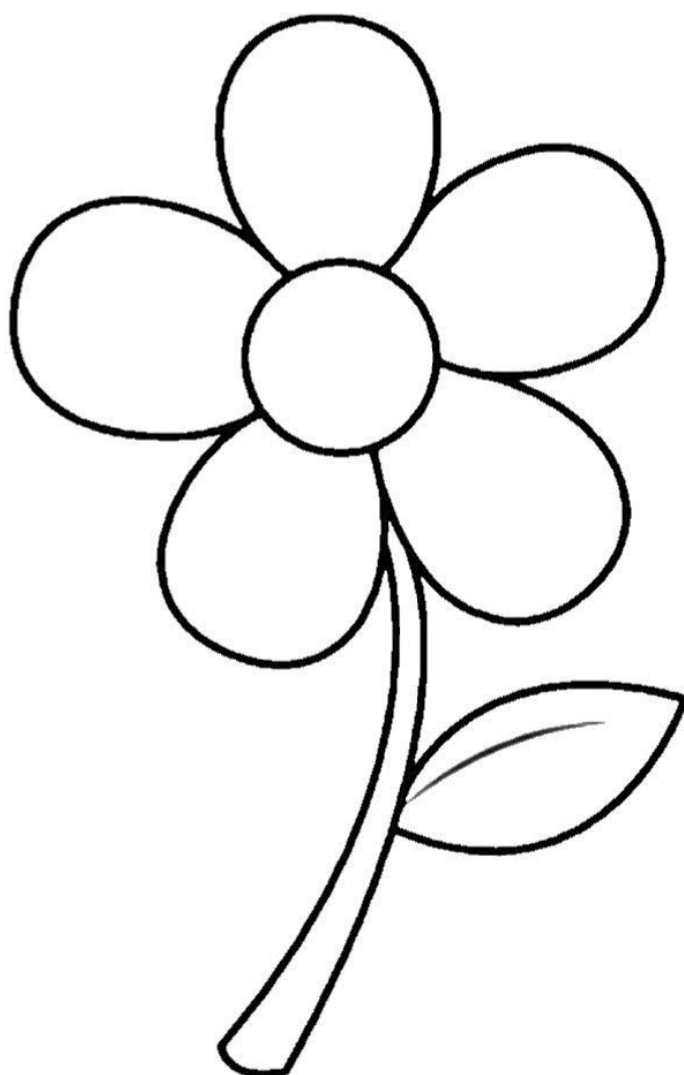
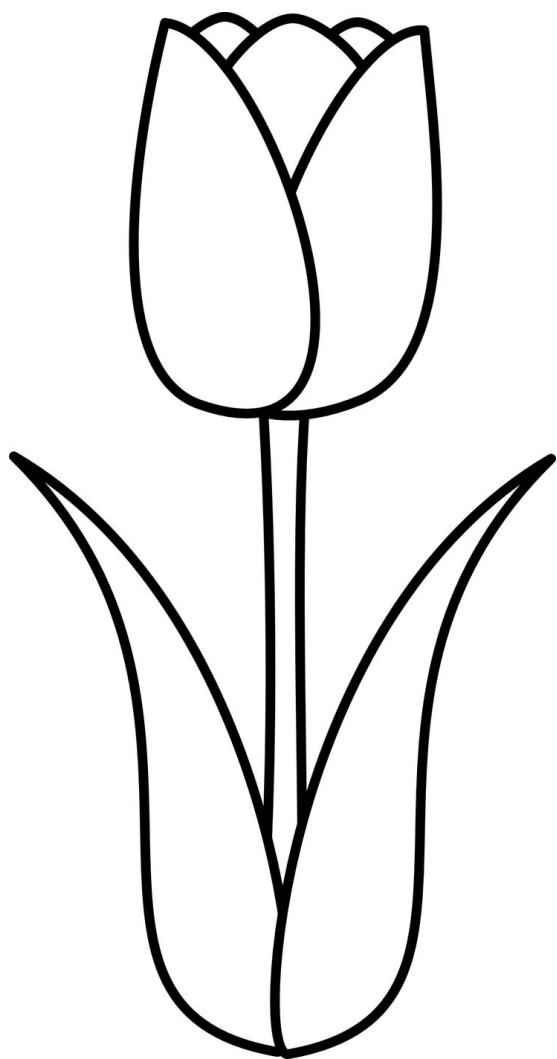
Příloha č. 9 – Přiřazujeme nástroje k profesím

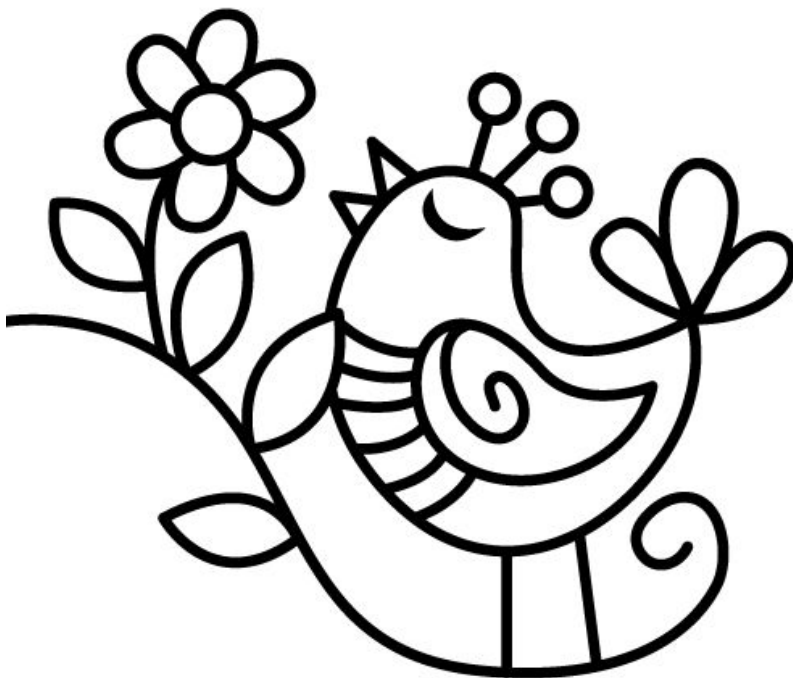


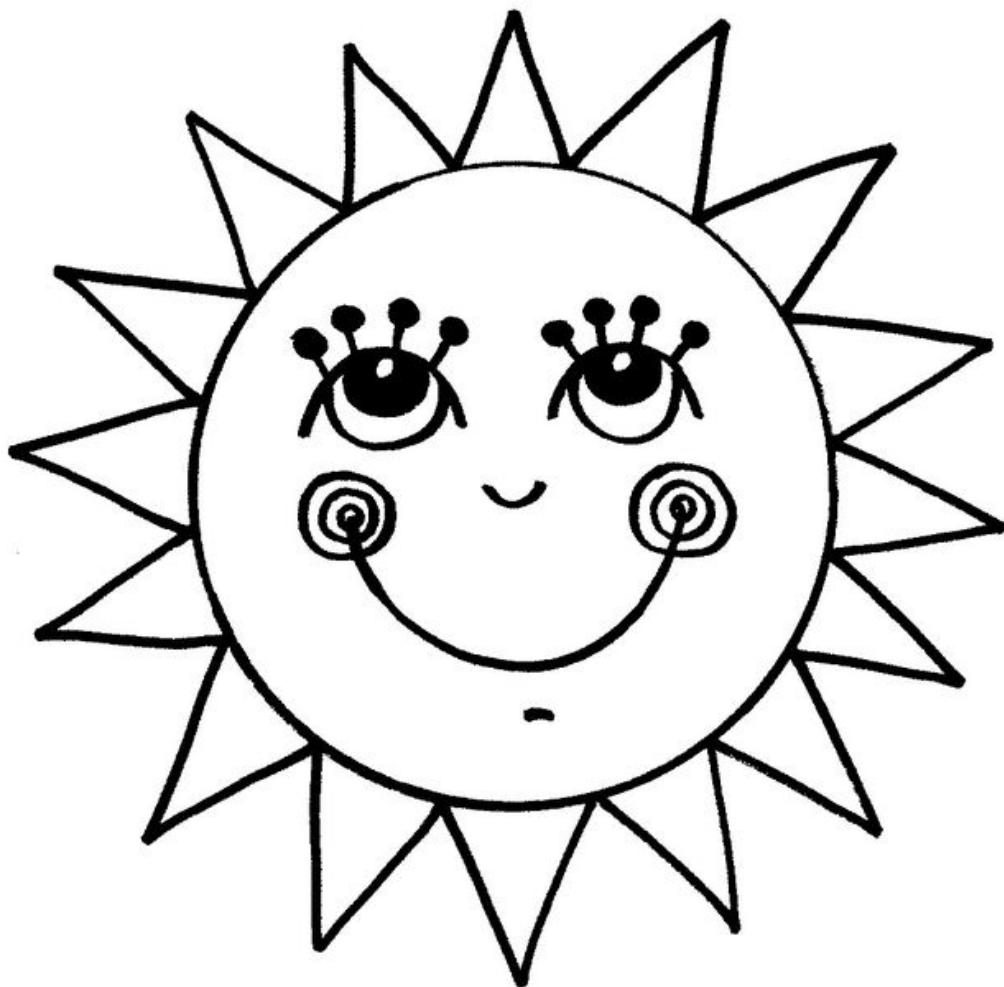












4. MASOPUST A OSLAVY JARA

Příloha č. 12 – Obrázky a šablony tradičních masek

Pekař



Laufr - strakatý



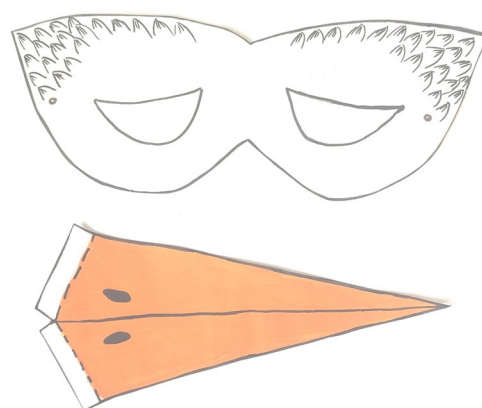
Medvěd



Kůň

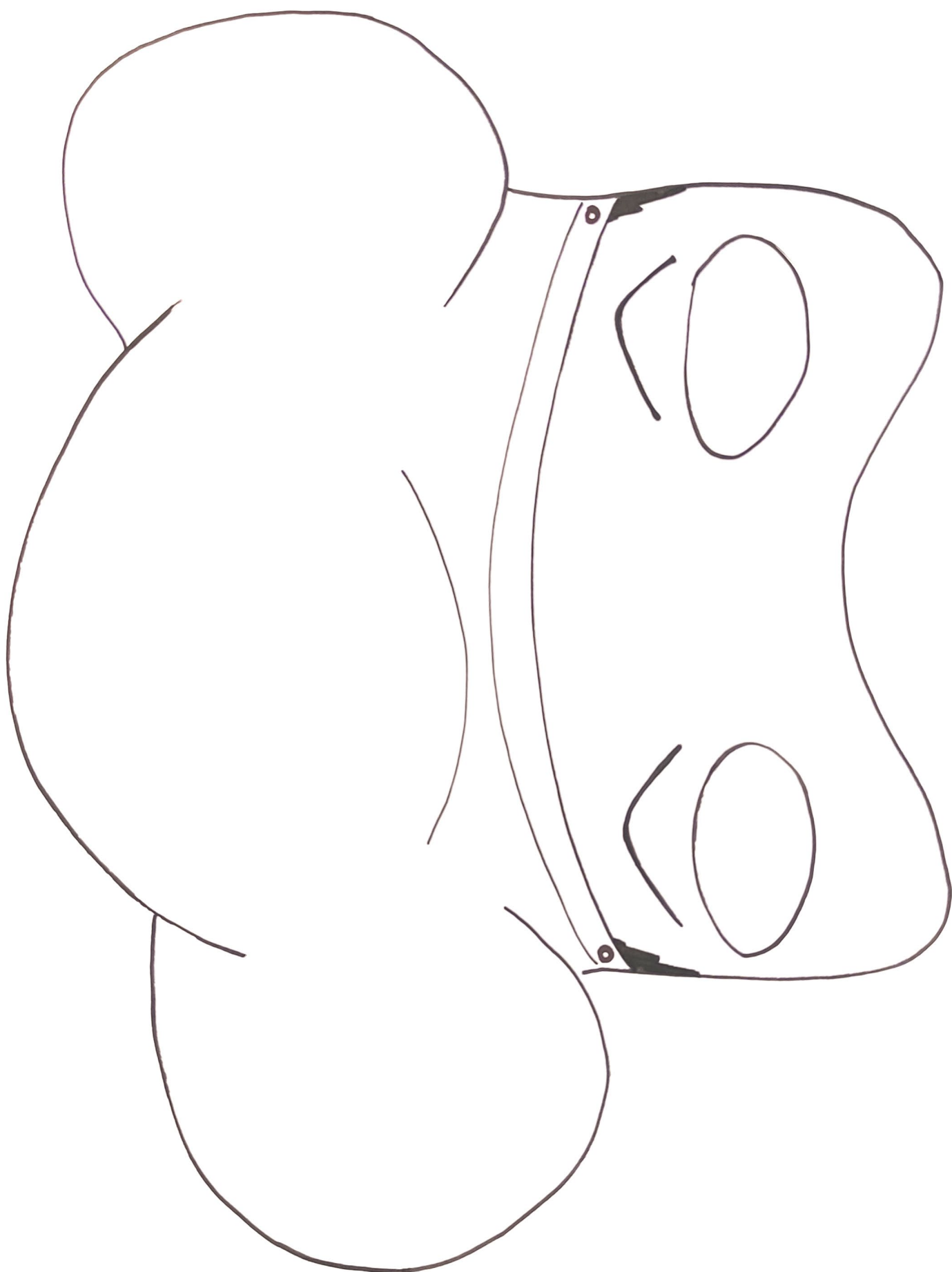


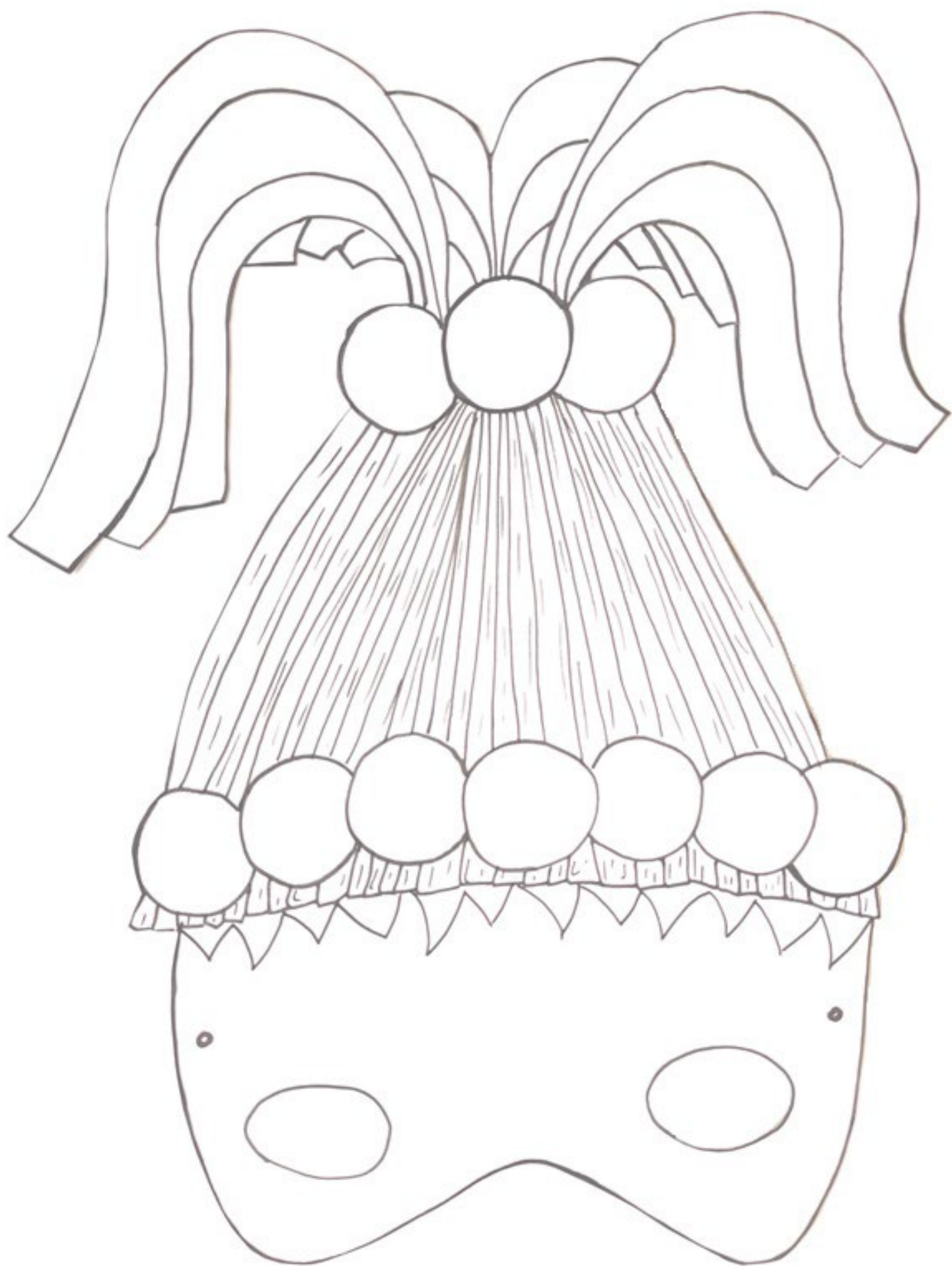
Čáp

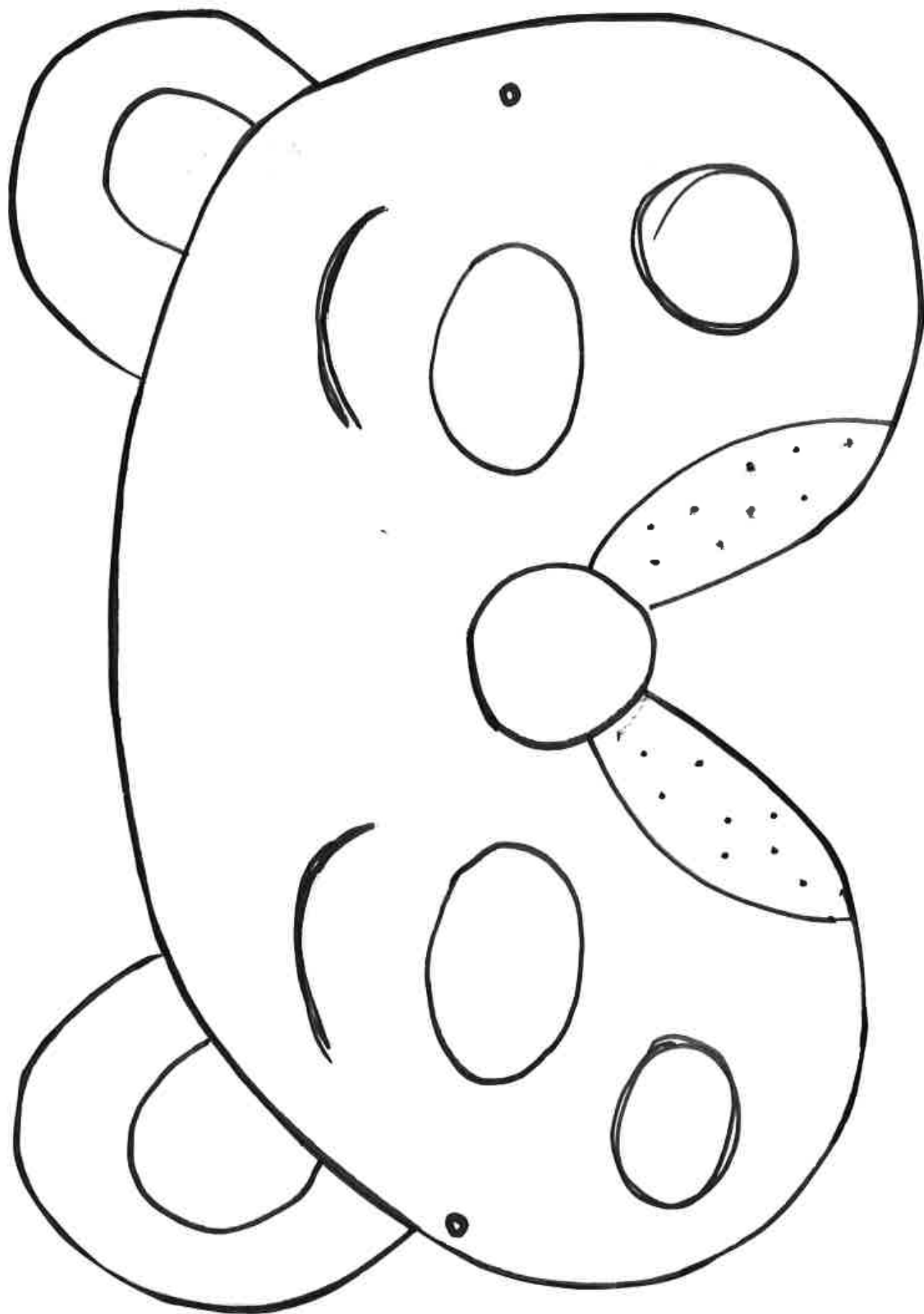


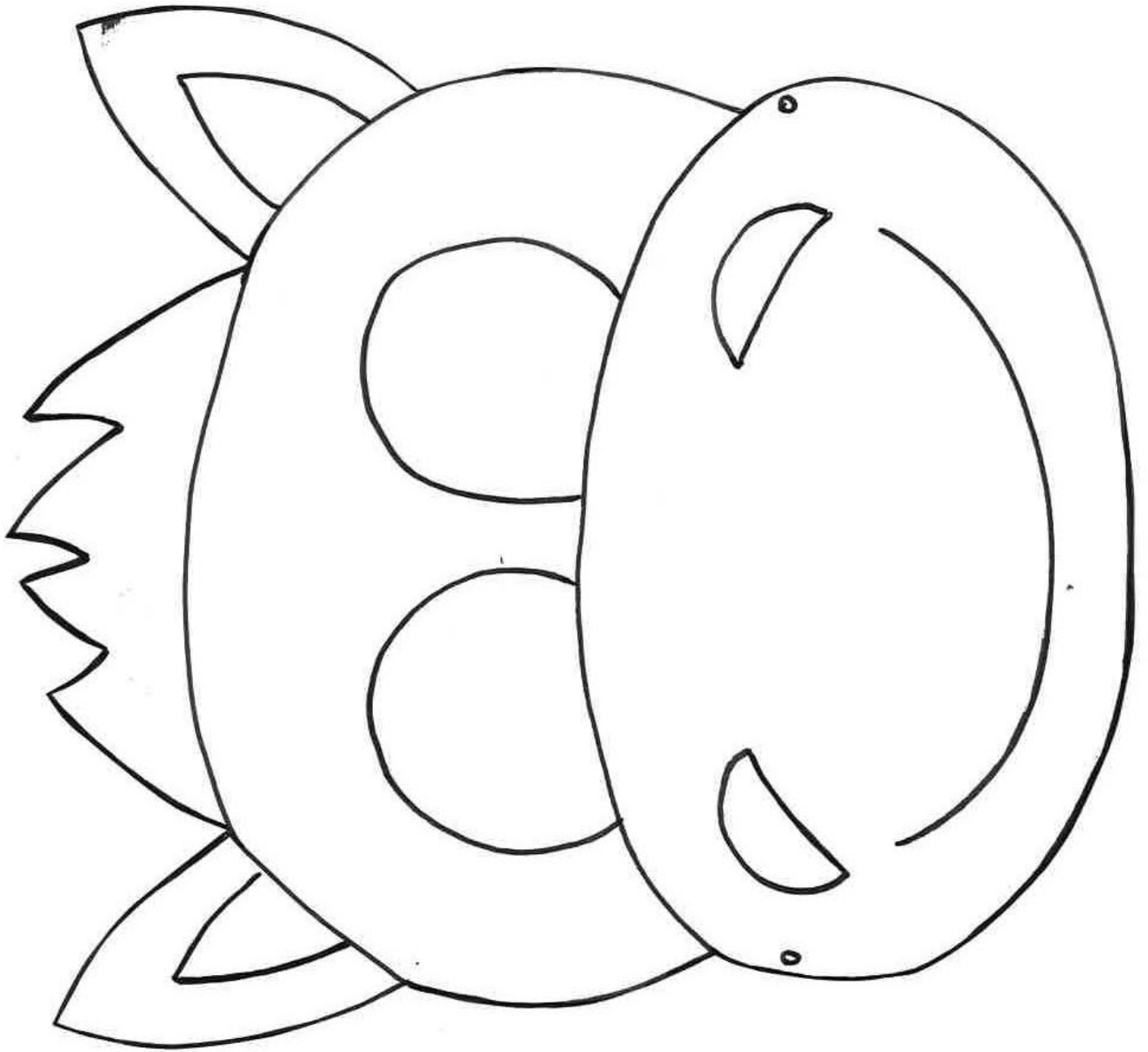
Bába



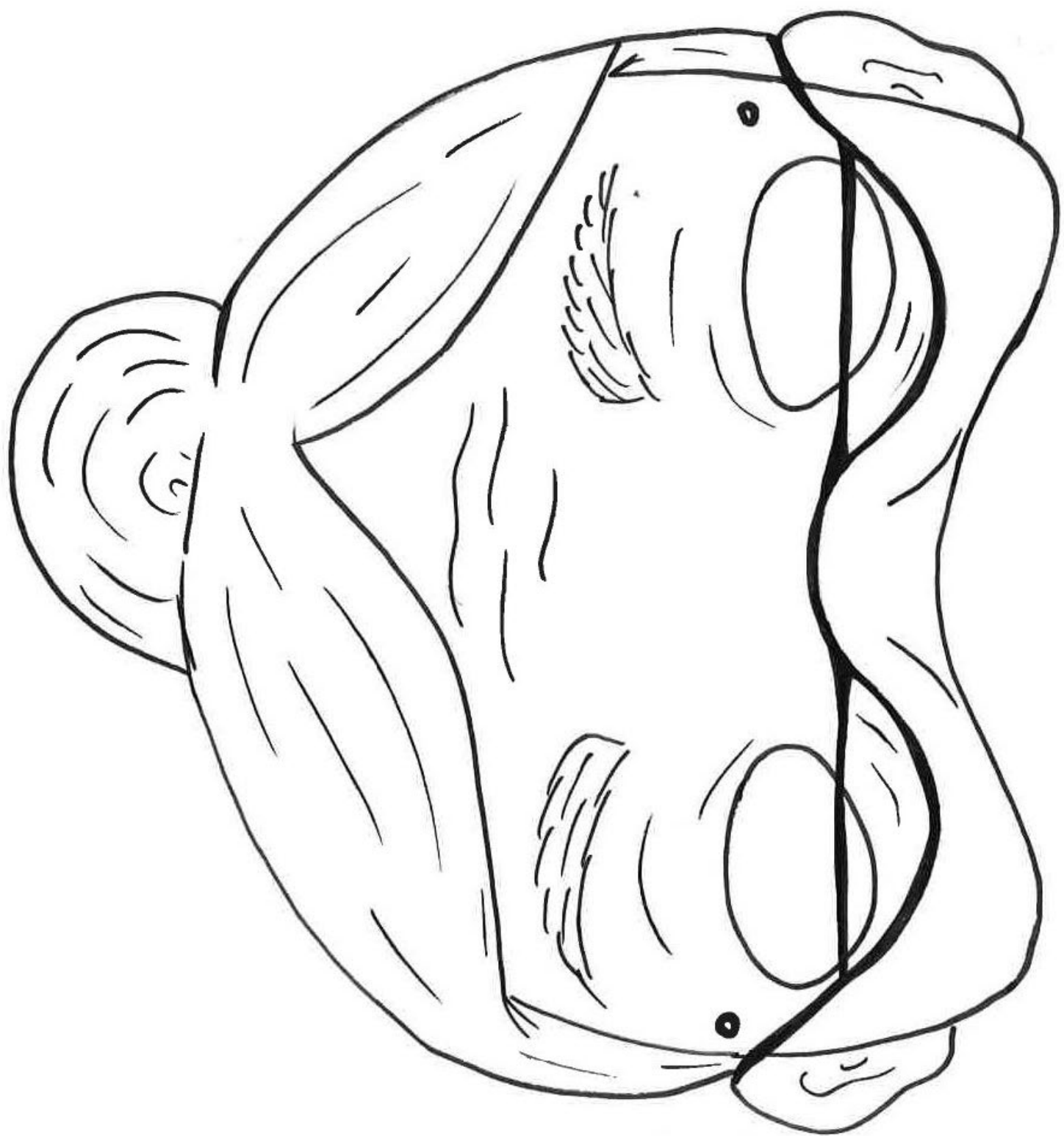






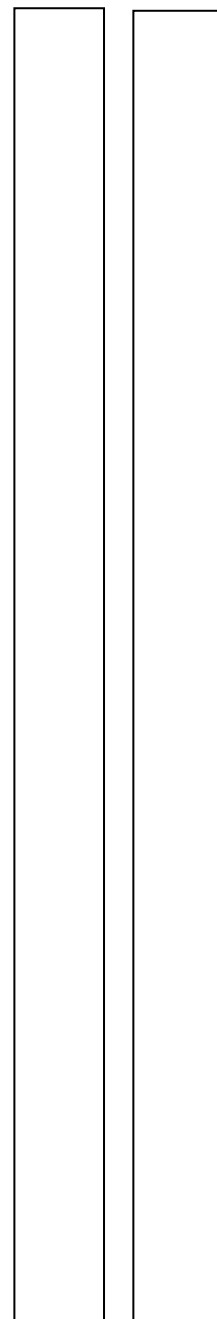
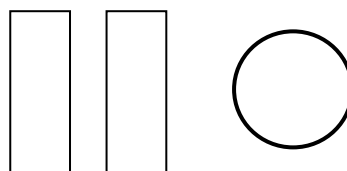
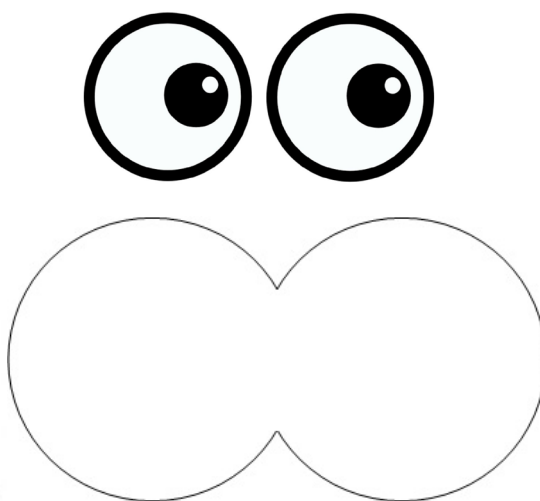
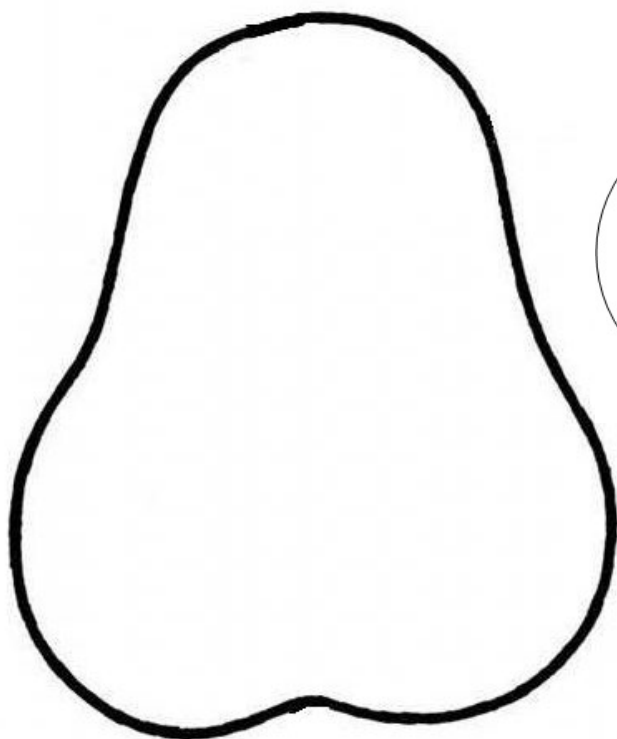




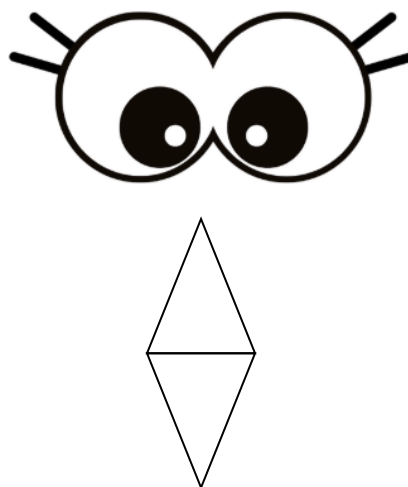
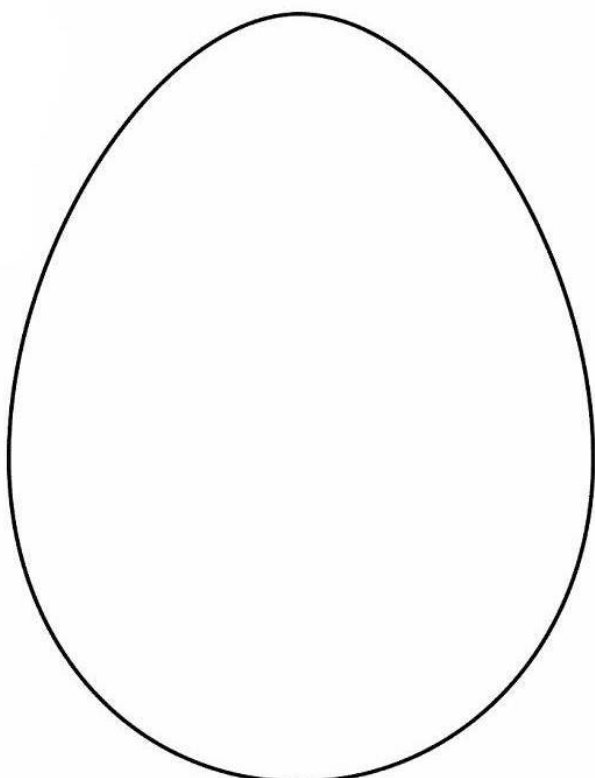


Příloha č. 13 - Šablony na velikonoční tvoření

A) Zajíček



B) Kuřátko



5. Hudba, co nás rozveselí

Příloha č. 14 – Chodské nástroje

Fanfrnoch



Zdroj: vlastní foto

Chodské dudy



Zdroj: www.histnastroje.cz/dudy-lidove/

Vozembouch



Zdroj: vlastní foto

Ztratila jsem kajdu

Lidová z Chodska

C C G G G

1. Ztra-ti-la jsem kaj-du kaj-du, kaj-du, kajdu, hde-pa já já naj-du, naj-du, naj-du,
 Naj-du já jí vle-se, le-se, le-se, le-se, my-sli-vec jí ne-se, ne-se, ne-se
 2. Hle-da-la sem všu-de, všu-de, všu-de, všu-de, de-pa a-si bu-re, bu-re, bu-re,
 Hle-da-la sem všu-de, všu-de, všu-de, všu-de, de-pa a-si bu-re, bu-re, bu-re,

8 C C F C G C C G G C C F

naj-du. Já sem rá-da, že ji mám, - ca-rý-ja, že ji mám, - ca-rý-ja, že ji mám, já si
 ne-se. Já sem rá-da, že ji mám, - ca-rý-ja, že ji mám, - ca-rý-ja, že ji mám, já si
 bu-re. Já sem rá-da, že ji mám, - ca-rý-ja, že ji mám, - ca-rý-ja, že ji mám, já si
 bu-re.

17 C G C C G G C G C

na ni po-zor dám, ca-rý-ja po-zor dám, - ca-rý-ja po-zor dám.
 na ni po-zor dám, - ca-rý-ja po-zor dám, - ca-rý-ja po-zor dám.

Žádnyj neví, co sou Domažlice

D D G D A

1. Žá dnyj ne - ví, co sou Do - ma-žli - ce, žá - dnyj ne - ví, co je to Taus.
 2. Žá - dnyj ne - ví, co je to že - le - zo, žá - dnyj ne - ví, co je krou-žek.
 3. Pro - to sem se tak mla - dá vdá - va - la, a - bych dě - lat ne - mu - ší - la.

9 A D A D G D D A D

Taus je to ně-me-cky, Do-ma-žli - ce če-sky, žá - dnyj ne - ví, co je to Taus.
 Krou-žek je že - le - zo, má zla - tá Te-re-zo, žá - dnyj ne - ví, co je krou-žek.
 Muž mi kou - pil krá-vu já mu-sím na trá-vu, to - ho sem se ne-na-dá - la.

Obrázková osnova: Ztratila jsem kajdu



ZTRATILA JSEM KAJDU



HDEPA JÁ JÍ NAJDU



NAJDU JÁ JÍ V LESE



MYSLIVEC JÍ NESE



JÁ SEM RÁDA, ŽE JÍ MÁM



JÁ SI NA NÍ POZOR DÁM



HLEDALA JSEM VŠUDE



DEPA ASI BURE



HLEDALA JSEM VŠUDE



DEPA ASI BURE



JÁ SEM RÁDA, ŽE JÍ MÁM



JÁ SI NA NÍ POZOR DÁM

Příloha č. 16 – Dramatizace chodského příběhu

Divadelní scénář: Veselý muzikant a kouzlo Chodského kolečka (Loutkové nebo hrané divadlo pro děti v MŠ)

Postavy:

- Matěj (veselý muzikant s vozembouchem)
- Stařík (tajemný dědeček s kouzlem)
- Tanečníci (děti, které představují vesničany v Domažlicích)
- Vypravěč (může být učitelka nebo starší dítě)

Rekvizity: Vozembouch (nebo jeho jednoduchá napodobenina), chodské kroje (nebo barevné šátky a vesty), hůl nebo plášť pro staříka

SCÉNA 1: Domažlice se chystají na slavnost

(Na scéně jsou děti v kruhu – stojí na náměstí v Domažlicích. Přichází vypravěč.)

Vypravěč:

V malém městečku Domažlice se lidé chystají na velkou slavnost. Dnes se bude zpívat, tancovat a smát! A kdo jiný by měl hrát hudbu, než náš veselý muzikant Matěj?

(Na scéně vybíhá Matěj, usmívá se a hraje na vozembouch. Děti tleskají do rytmu.)

Matěj:

„Já jsem Matěj, muzikant, na vozembouch umím hrát, pojďte lidi tancovat.“

(Matěj zahraje na vozembouch a děti začnou tančit v kruhu.)

SCÉNA 2: Tajemný stařík a kouzlo hudby

(Do scény pomalu přichází stařík, tváří se moudře a tajemně.)

Stařík:

„Matěji, hraješ hezky, ale umíš zahrát tak, že se celé náměstí rozesměje?“

(Matěj se ušklíbne, sebevědomě pokývá hlavou a začne hrát veselejší píseň. Lidé začnou tancovat, ale najednou jejich kroky začnou být zmatené – skáčou, točí se, padají, smějí se.)

Tanečníci:

„Co se to děje? Proč nás nohy neposlouchají?“

(Všichni se smějí, ale také se snaží zastavit, ale nedaří se jim to. Matěj přestane hrát a vypadá zmateně.)

Matěj:

„Tohle není normální! Co se to děje?“

(Stařík se usměje.)

Stařík:

„To je kouzlo chodského kolečka! Jen ten, kdo hraje od srdce, dokáže hudbou ovládat tančící lidi.“

(Matěj se zamyslí, zavře oči, soustředí se a začne hrát klidněji. Děti postupně začnou tancovat normálně a usmívat se.)

SCÉNA 3: Kouzlo je zlomeno

(Hudba se uklidní, tanečníci se radují.)

Tanečníci:

„Hurá! Zase můžeme tančit!“

(Stařík přikývne a usměje se.)

Stařík:

„Teď jsi pravý muzikant, Matěji! Hudba není jen hluk, ale radost pro všechny!“

(Stařík zamává a pomalu odchází. Matěj hraje dál, děti tančí a slavnost pokračuje.)

Vypravěč:

A tak se Matěj naučil, že hudba není jen o hluku, ale o citu a radosti. Od té doby, když se v Domažlicích tančilo Chodské kolečko, lidé si vždy vzpomněli na kouzlo hudby a na Matěje!

(Všichni se rozloučí, pokloní se, zatleskají si a divadlo končí.)

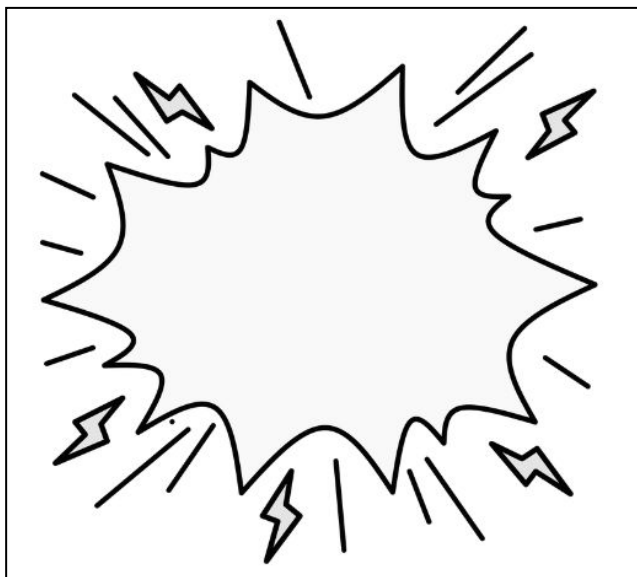
Příloha č. 17 – Samostatné úkoly pro děti

Najdi a pojmenuj, který hudební nástroj ve spodním rámečku chybí.

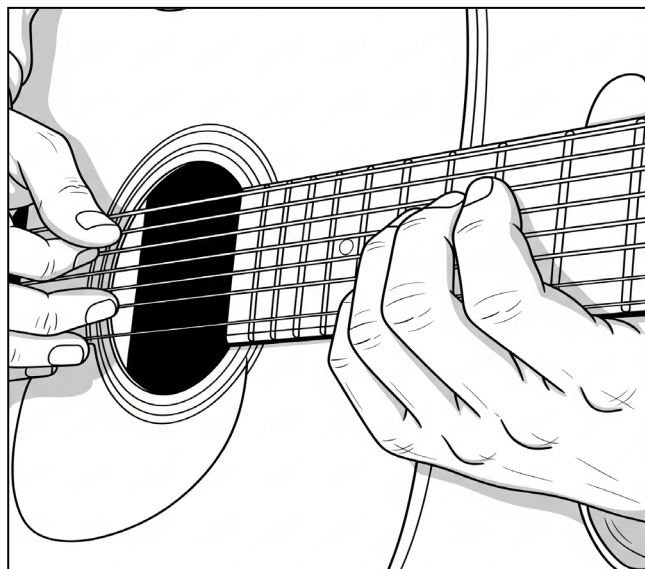


Příloha č. 18 – Druhy hudebních nástrojů

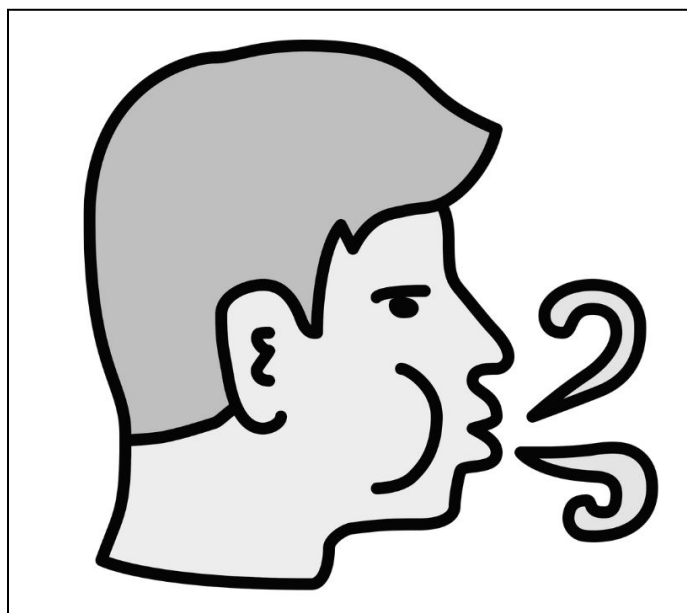
A) Obrázek, znázorňující bicí nástroje



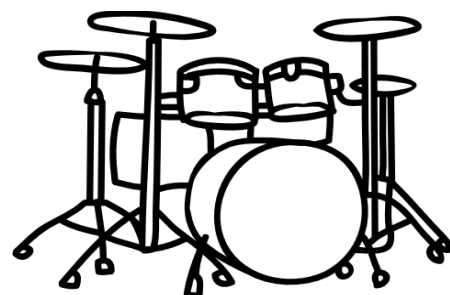
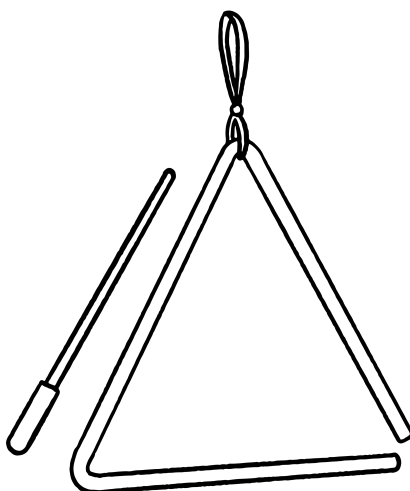
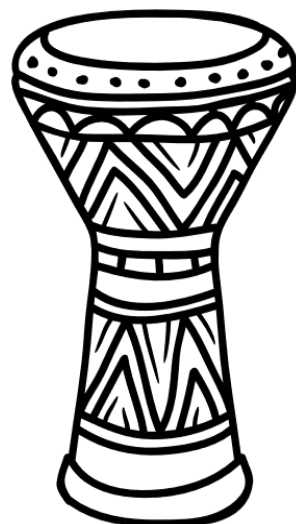
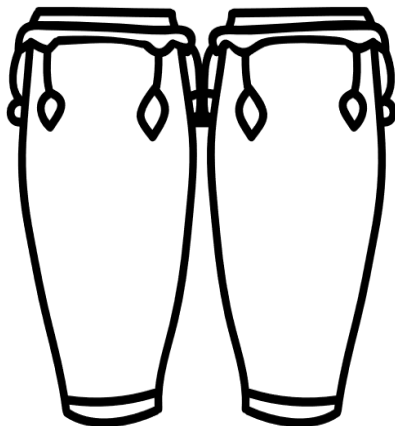
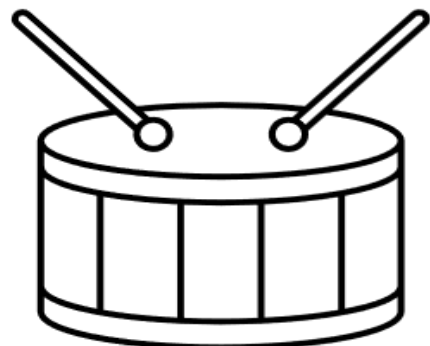
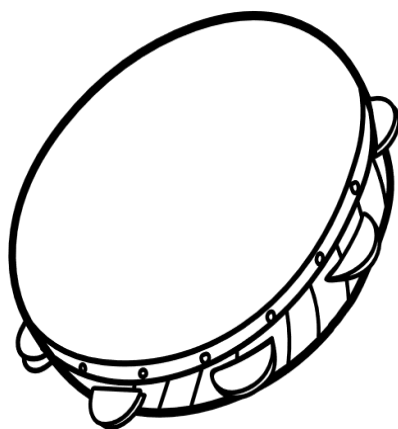
B) Obrázek, znázorňující strunné nástroje



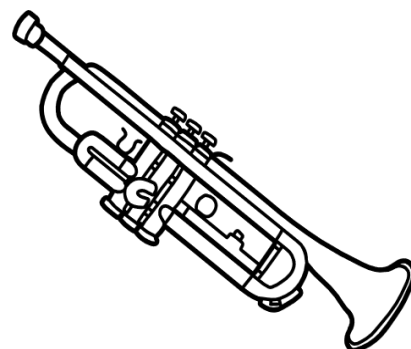
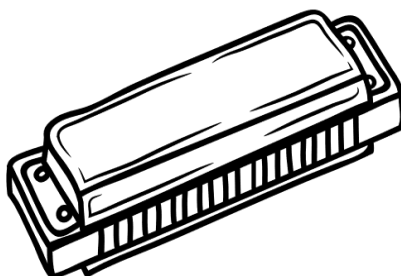
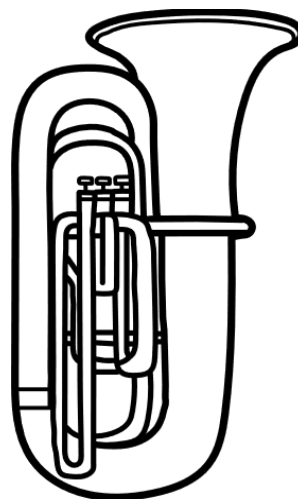
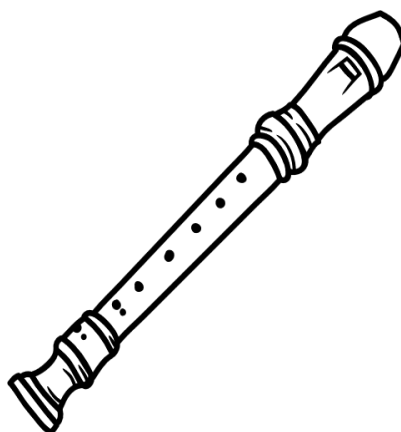
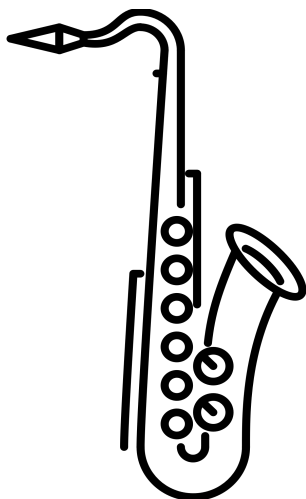
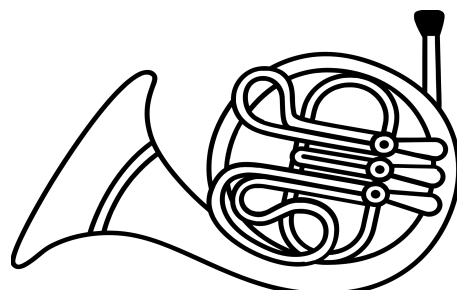
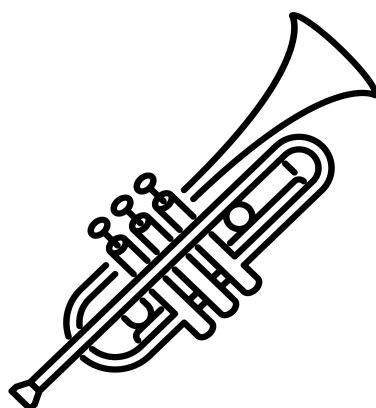
C) Obrázek znázorňující dechové nástroje



Bicí nástroje

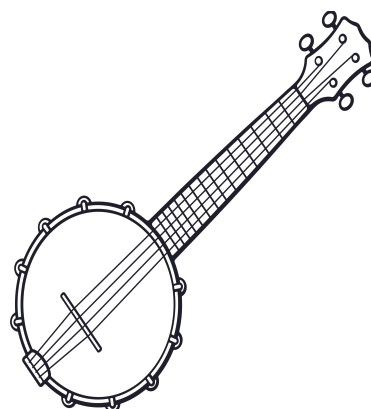
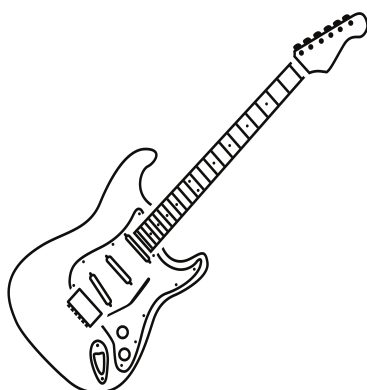
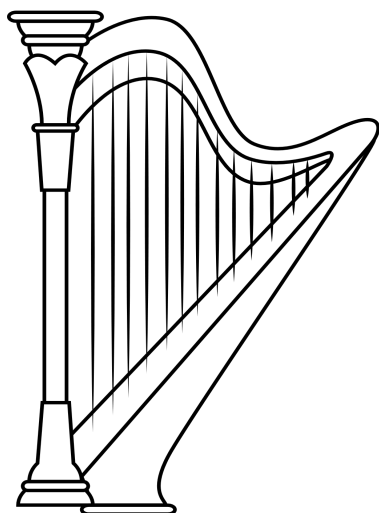
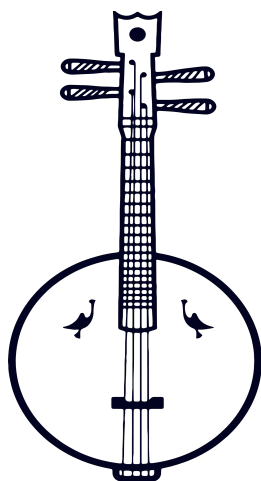
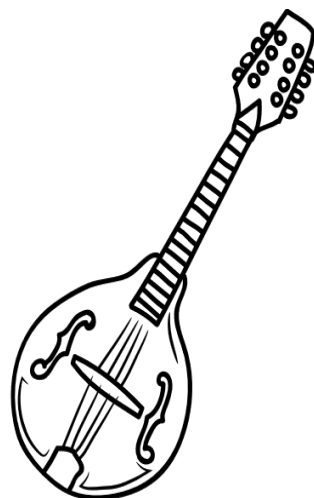
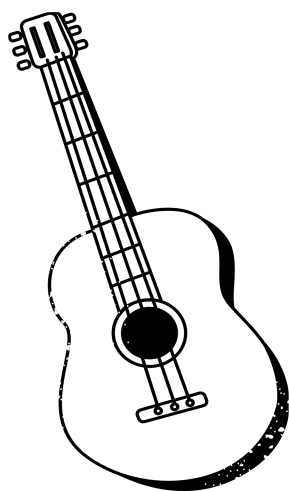


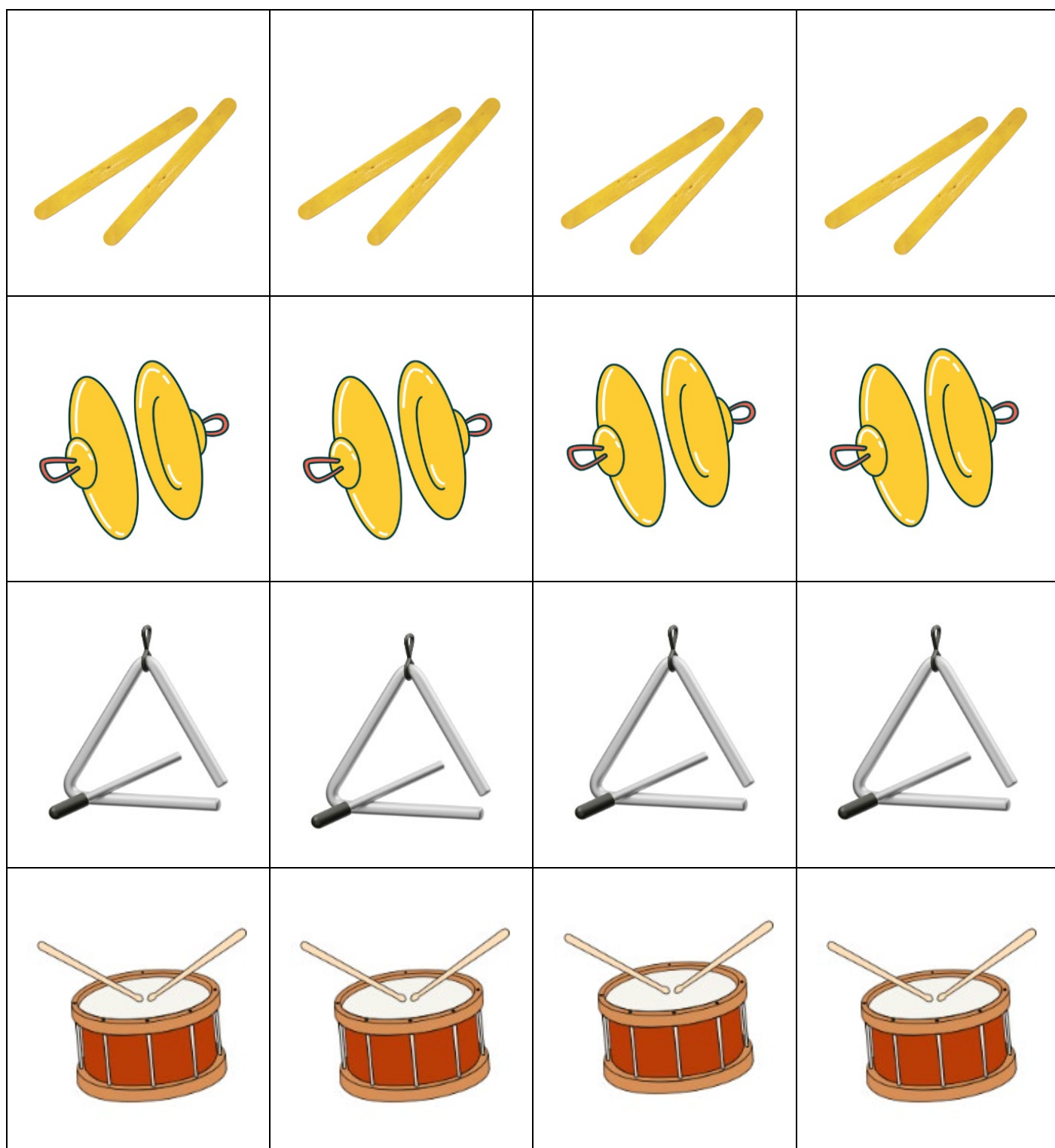
Dechové nástroje



Zdroj obrázku dud: www.histnastroje.cz/dudy-lidove/

Strunné nástroje





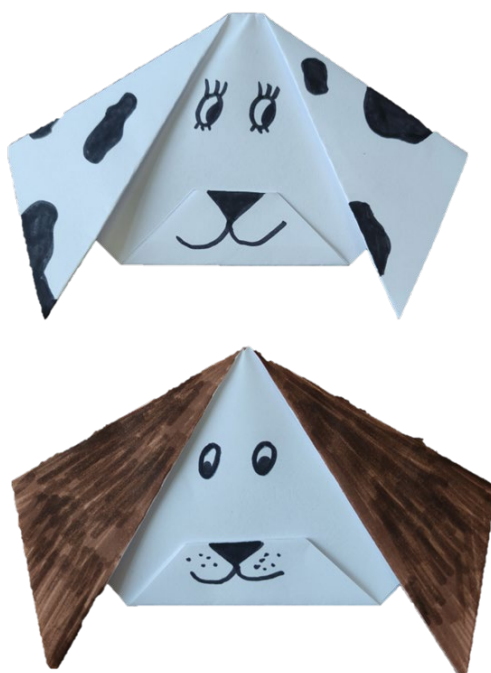
6. Chodský pes

Příloha č. 20 – Obrázek chodského psa



Zdroj: vlastní foto: Baltic od Medvědí jámy a Anton ze srdce Čech

Příloha č. 21 – Složené origami



Zdroj: vlastní foto

Příloha č. 22 – Hledáme stíny



Příloha č. 23 – Poznáme už CHODSKÉHO PSA?

