

## REGION | Zpravodajství



Redaktor  
Domažlického  
deníku  
Jiří  
Studnička  
doporučuje



## Film: Bohemian Rhapsody

14. 1., 15. 1., 29. 1., 19:30, kino Čakan Domažlice



Filmový snímek Bohemian Rhapsody mapující milníky legendární skupiny Queen a Freddieho Mercuryho trhá v kinech rekordy. Do-

mažlické městské kulturní středisko již po několikáté přidává pro velký zájem mimořádná představení. Opět jde o tři termíny – 14. 1., 15. 1. a 29. 1. Všechna promítání začínají od 19:30 hod.

## Městský ples

19. ledna, Horšovský Týn



Město Horšovský Týn a Městské kulturní zařízení Horšovský Týn pořádají a zvou na 16. ročník Městského plesu, který se koná 19. ledna od 20:00, letos v nově zrekonstruovaném sálu ho-

telu Šumava. K tanci a poslechu zahraje Caroline Band, hostem bude Roman Veverka a Modrý cimbál. Nebude chybět tombola, slosování o ceny a dámská volenka. Předprodej vstupenek začal již 4. ledna v Informačním centru.

## Přednáška Příběh jídla

16. ledna, Domažlice



Místní akční skupina Český les zorganizovala v rámci projektu Místního akčního plánu rozvoje vzdělávání seminář na téma Příběh jídla

aneb propojení zásad zdravé výživy s praktickými aktivitami dětí a žáků. Seminář povede Skutečně zdravá škola 16. 1. od 14:00 v prostorách MAS Český les v Domažlicích.

## Na 'betonce' zmizela černá skládka

**Holýšov** – Díky všímavosti občanů a sociálním sítím se město zaměřilo na nelegální skládku, která vznikla na Holýšovsku, na takzvané betonce. Množství odpadu v tomto místě narostlo především v prvních týdnech nového roku. „Záležitost jsme řešili velmi rychle. Skládku jsme odstranili 9. ledna,“ řekl starosta města Libor Schröpfer a dodal, že se rovněž povedlo vypátrat původce. Bohužel neexistuje preventivní opatření, které by zabránilo výskytu černých skládek, ačkoli města umožňují likvidaci ve sběrných dvorech. Úklid znečištěných míst stojí města peníze navíc. **(kút)**

# Sníh na Šumavě komplikuje parkování, v neděli zastavil vleky

V Nýrsku si zatím užívají hlavně děti. V areálu na Špičáku museli v neděli kvůli hrozbě pádu stromů omezit provoz.

PETR MOTYČKA

Ideální sněhové podmínky pro lyžaře komplikovala v sobotu na Šumavě doprava. Parkoviště u středisek zasypal neodhrnutý sníh.

Lidé se radovali z množství sněhu, ale v sobotu jim potěšení na Špičáku kazilo špatné parkování. „Je tu hodně lidí, čekali jsme více než dvacet minut, než jsme mohli zaparkovat. Parkoviště není odhrnuté, lidé nemohou vjet. Na podmínky na svahu si ale nemůžeme stěžovat,“ řekl Deníku návštěvník Michal Šemota z Domažlic.

V neděli se ale situace změnila. Napadl další sníh a hrozba pádu stromů způsobila, že mimo provoz zůstala lanová dráha, Spodní Šance i Zalomený.

Naopak v níže položeném Nýrsku sníh chyběl. Děti měly k dispozici lyžařskou školu, ale na spuštění velkého lyžařského vleku není zatím sněhu dostatek. „Podarilo se nám ale zasněžít dětský



**PARKOVIŠTĚ** na Špičáku bylo přeplněné. V Nýrsku si zajezdily hlavně děti (snímek vpravo).

Foto: 2x Deník/Petr Motyčka

svah, kde máme nový koberecový vlek spolu s lyžařskou školou pro děti a začínající lyžaře. Jsme ve výšce 480 metrů nad mořem a umělé zasněžování nám komplikují vysoké teploty. O jarních prázdninách už plánujeme plnohodnotný provoz,“ řekl technik Ski areálu Nýrsko Pavel Stránský. Návštěvníci byli přesto spokojeni. „Máme tu příbuzné, jsme rádi, že za lyžařskou školičkou nemusíme jezdit na Železnou Rudu,“ uvedla Lenka Vránová z Plzně.



## Domov sv. Františka se bude rozšiřovat

KRISTÝNA ŽÍTKOVÁ

**Plzeň** – Noclehárna pro bezdomovce v Domově sv. Františka v Plzni praská ve švech. Zájemců o nocleh je stále dost, ročně je jich kolem sedmi set. „Kapacita nestačí,“ řekl Deníku vedoucí zařízení Domova sv. Františka Džemal Gërbani.

„Kapacita domova je teď 46 lůžek. Pokud je opravdu velká zima, mohou zájemci využít alespoň tzv. „teplou

židli“. Takových zájemců je denně kolem dvaceti,“ sdělila náměstkyně plzeňského primátora pro oblast kultury, památkové péče a sociálních věcí Eliška Bartáková.

Situaci má vyřešit odkup dalších prostor. Město nedávno odkoupilo přilehlý objekt ve Wenzigově ulici, který je vybydlený. „Teď se vše projednává, Pan radní David Šlouf se tu byl před Vánoci podívat. Zatím není jasné, zda se bude rekon-

struovat stávající budova nebo se na jejím místě postaví nová. Během ledna a února by se mohlo rozhodnout a poté se vypíše výběrové řízení na projektanta,“ řekl Gërbani.

Podle plzeňského radního Davida Šloufa je ve hře i možnost, že se celý objekt zbourá. To se uvidí až po vypracování studií. Náklady, které budou v řádech desítek milionů korun, se zatím pouze odhadují.

### CO BY V NOVÉ BUDOVĚ MĚLO BÝT?

„Představa je taková, že se v budově vybuduje záložní noclehárna, čímž se zvýší celoroční kapacita azylového domu. Dále bychom tam přesunuli kanceláře a celou správu objektu. Stejně tak by se tam přesunula ordinace praktického lékaře. Také by zde bylo místo i pro další specialisty,“ vysvětlil Džemal Gërbani.

## Novou výstavu obrazů lze vnímat jako hru

PETRA KÚTOVÁ

**Domažlice** – Hra se čtverci. I tak může návštěvník výstavy vnímat výtvarná díla umělkyně Květy Monhartové. Svou práci představila na slavnostní vernisáži v domažlické Galerii bratří Špillarů 9. ledna.

Autorka se vernisáže zúčastnila osobně, ovšem její díla a profesní život představil kurátor výstavy Václav Sika, který dokonce zavzpomínal i na jejich společný studijní pobyt. „Květa Monhartová byla společně se mnou vybrána na studijní stipendijní pobyt v Domě umělců při Galerii ve Schwandorfu. Bylo to již v roce 2008. Pracovali jsme společně šest týdnů.“



**KVĚTA MONHARTOVÁ** (vlevo).  
Foto: Deník / Petra Kútová



**SLAVNOSTNÍ** zahájení výstavy. Foto: Deník / Petra Kútová

Autorka v Domažlicích vystavovala již v roce 2006, letos veřejnosti představuje soubory čtvercových pláten nesoucí název „Hra o čtverce“. Čtyři obrazy tvoří jeden celek, přesto se každý kvadrant dá vnímat jednotlivě, nebo jako motiv složený ze dvou čtverců a jednoho obdélníku. Záleží jen na jed-

notlivci, jakým způsobem na sebe nechá obrazy působit. Příkladem a důkazem variability jsou díla Úklady lásky, Romeo a Julie či Krvavá léta, které jsou v galerii rovněž k vidění do 22. března.

Expresivní, rozmáchlý výtvarný projev, který vychází i z lití barev, přilákal plnou galerii zájemců. Není však

pro každého. „Některá díla se mi líbí více, některá méně. To záleží na každém, těžko hodnotit výstavu jako celek,“ řekla návštěvnice Monika Kubátová, která dokonce požádala autorku o autogram.

Slavnostní zahájení výstavy završily dvě kytarové skladby v podání dua Adama Blahníka a Jakuba Chvaly.

INZERCE

### vzpomínka



Dnes je to deset let,  
co nás opustil  
pan

**František KOPECKÝ**  
z Postřekova.

Za tichou vzpomínku a modlitbu  
děkuje rodina.

INZERCE

## HLEDÁME PRACOVNÍ SÍLU!

pro horskou chatu na Ostrém hledáme:

- kuchaře/kuchařku
- pomocnou sílu do kuchyně
- pomocník/pomocnici pro další práce

Všechny pracovní pozice na úplný nebo částečný úvazek nebo na bázi 450 EUR. **Od 15. 4. 2019.**

Více informací na tel.: 0049/9943/3446  
nebo na e-mailu: [gustlschosch@web.de](mailto:gustlschosch@web.de)